

# الإجازة التطبيقية في تقنيات توثيق التراث وتميمته

## السنة الأولى – السداسي الأول

350 ساعة

14 أسبوع

| الأرصدة | الضارب | الامتحان                                              | أ. ميدانية/<br>منزلية | أشغال<br>تطبيقية | أ.<br>مسيرة | درس<br>نظري | وحدة دراسية ثانوية                                | وحدة دراسية                                               |
|---------|--------|-------------------------------------------------------|-----------------------|------------------|-------------|-------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 6       | 3      | نظام مزدوج في التقييم<br>مسألة من إثنين<br>المدة 02 س | 0.30                  |                  | 01          | 01          | 1- جغرافية البلاد التونسية :<br>ج. بشرية وطبيعية. | أساسية<br>I- الإطار الجغرافي<br>والتاريخي للبلاد التونسية |
|         |        |                                                       |                       |                  | 01          | 01          | 2- قرطاج البونية                                  |                                                           |
| 6       | 3      | نظام مزدوج في التقييم<br>مسألة من إثنين<br>المدة 02 س | 0.30                  |                  | 01          | 01          | 1- ما قبل التاريخ                                 | أساسية<br>II- الحضارة والآثار<br>والفنون التونسية         |
|         |        |                                                       |                       |                  | 01          | 01          | 2- المواقع والمعالم اللوبية<br>والتوميديّة        |                                                           |
| 6       | 3      | نظام مزدوج في التقييم<br>مسألة من إثنين<br>المدة 02 س | 0.30                  |                  | 01          | 01          | 1- فينيقيا : تاريخ وفنون وآثار                    | أساسية<br>III- الحضارة والآثار<br>والفنون المتوسطية       |
|         |        |                                                       |                       |                  | 01          | 01          | 2- حضارة المغرب في<br>العهد اللوبي النوميدي       |                                                           |
| 3       | 2      | مراقبة مستمرة                                         |                       |                  | 02          |             | 1- حوار و تحليل الوثائق باللغة<br>الفرنسية (1)    | أساسية<br>IV- تقنيات الاتصال<br>و التعبير                 |
|         |        |                                                       |                       |                  | 02          |             | 2- حوار و تحليل الوثائق باللغة<br>الاطالية (1)    |                                                           |
| 6       | 2      | مراقبة مستمرة                                         |                       |                  | 02          |             | 1- الأنقليزية التطبيقية (1)                       | أفقية<br>V                                                |
|         |        |                                                       |                       |                  | 02          |             | 2- الاعلامية (1)                                  |                                                           |
|         |        |                                                       |                       |                  | 01          |             | 3- حقوق الانسان (1)                               |                                                           |
| 3       | 2      | نظام مزدوج في التقييم<br>مسألة من إثنين<br>المدة 02 س | 0.30                  |                  | 02          |             | 1- رسم الخرائط (1)                                | إختيارية<br>VI- يختار الطالب<br>مسائلتين                  |
|         |        |                                                       |                       |                  | 01          | 01          | 2- تهيئة المجال (1)                               |                                                           |
|         |        |                                                       |                       |                  | 01          | 01          | 3- بيوجغرافيا                                     |                                                           |
|         |        |                                                       |                       |                  | 01          | 01          | 4- تاريخ الفن (1)                                 |                                                           |
| 30      |        |                                                       | 03.30 س               | 00 س             | 19 س        | 11 س        |                                                   | المجموع                                                   |

## السنة الأولى – السداسي الثاني

350 ساعة

14 أسبوع

| الأرصدة | الضارب | الامتحان                                                 | أ. ميدانية/<br>منزلية | أشغال<br>تطبيقية | أ.<br>مسيرة | درس<br>نظري | وحدة دراسية ثانوية                              | وحدة دراسية                                               |
|---------|--------|----------------------------------------------------------|-----------------------|------------------|-------------|-------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 6       | 3      | نظام مزدوج في<br>التقييم<br>مسألة من إثنين<br>المدة 02 س | 0.30                  |                  | 01          | 01          | 1- جغرافية البلاد لتونسية :<br>ج. إقتصادية.     | أساسية<br>I- الإطار الجغرافي<br>والتاريخي للبلاد التونسية |
|         |        |                                                          |                       |                  | 01          | 01          | 2- إفريقيا الرومانية                            |                                                           |
| 6       | 3      | نظام مزدوج في<br>التقييم<br>مسألة من إثنين<br>المدة 02 س | 0.30                  |                  | 01          | 01          | 1- هندسة العمارة في القديم                      | أساسية<br>II- الحضارة والآثار<br>والفنون التونسية         |
|         |        |                                                          |                       |                  | 01          | 01          | 2- المواقع والمعالم التونسية<br>في العصر القديم |                                                           |
| 6       | 3      | نظام مزدوج في<br>التقييم<br>مسألة من إثنين<br>المدة 02 س | 0.30                  |                  | 01          | 01          | 1- اليونان : الفنون والآثار                     | أساسية<br>III- الحضارة والآثار<br>والفنون المتوسطية       |
|         |        |                                                          |                       |                  | 01          | 01          | 2- روما : الفنون والآثار                        |                                                           |
| 3       | 2      | مراقبة مستمرة                                            |                       |                  | 02          |             | 1- حوار و تحليل الوثائق باللغة<br>الفرنسية (2)  | أساسية<br>IV- تقنيات الاتصال<br>و التعبير                 |
|         |        |                                                          |                       |                  | 02          |             | 2- حوار و تحليل الوثائق باللغة<br>الاطالية (2)  |                                                           |
| 6       | 2      | مراقبة مستمرة                                            |                       |                  | 02          |             | 1- الأنقليزية التطبيقية (2)                     | أفقية<br>V                                                |
|         |        |                                                          |                       |                  | 02          |             | 2- الاعلامية (2)                                |                                                           |
|         |        |                                                          |                       |                  | 01          |             | 3- حقوق الانسان (2)                             |                                                           |
| 3       | 2      | نظام مزدوج في<br>التقييم<br>مسألة من إثنين<br>المدة 02 س | 0.30                  |                  | 02          |             | 1- رسم الخرائط (2)                              | إختيارية<br>VI- يختار الطالب<br>مسائلتين                  |
|         |        |                                                          |                       |                  | 01          | 01          | 2- تهيئة المجال (2)                             |                                                           |
|         |        |                                                          |                       |                  | 01          | 01          | 3- علم البيئة                                   |                                                           |
|         |        |                                                          |                       |                  | 01          | 01          | 4- تاريخ الفن (2)                               |                                                           |
| 30      |        |                                                          | 03.30 س               | 00 س             | 19 س        | 11 س        |                                                 | المجموع                                                   |

الإجازة التطبيقية في تقنيات توثيق التراث وتميمته  
السنة الثانية – السداسي الأول

364 ساعة

14 أسبوع

| الأرصدة | الضارب | الامتحان                                              | أ. ميدانية/<br>منزلية | أشغال<br>تطبيقية | أ.<br>مسيرة | درس<br>نظري | وحدة دراسية ثانوية                                            | وحدة دراسية                                     |
|---------|--------|-------------------------------------------------------|-----------------------|------------------|-------------|-------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 6       | 3      | نظام مزدوج في التقييم<br>مسألة من إثنين<br>المدة 02 س |                       |                  | 01          | 01          | 1- تاريخ تونس في العصر الوسيط<br>: من الفتح حتى سقوط القيروان | I- الإطار الجغرافي والتاريخي<br>للبلاد التونسية |
|         |        |                                                       |                       |                  | 01          | 01          | 2- الجغرافيا التاريخية للبلاد<br>التونسية                     |                                                 |
| 6       | 3      | نظام مزدوج في التقييم<br>مسألة من إثنين<br>المدة 02 س | 0.30                  |                  | 01          | 01          | 1- المواقع والمعالم التونسية في<br>العصر الوسيط               | II- الحضارة والآثار والفنون<br>التونسية         |
|         |        |                                                       | 0.30                  |                  | 01          | 01          | 2- المعمار في العصر الوسيط                                    |                                                 |
| 6       | 3      | نظام مزدوج في التقييم<br>مسألة من إثنين<br>المدة 02 س |                       |                  | 01          | 01          | 1- المشرق الإسلامي في<br>العصر الوسيط : الفنون والآثار        | III- الحضارة والآثار والفنون<br>المتوسطية       |
|         |        |                                                       |                       |                  | 01          | 01          | 2- الفنون في الغرب الوسيط                                     |                                                 |
| 3       | 2      | مراقبة مستمرة                                         |                       |                  | 02          |             | 1- حوار و تحليل الوثائق باللغة<br>الفرنسية (1)                | IV- تقنيات الاتصال<br>و التعبير                 |
|         |        |                                                       |                       |                  | 02          |             | 2- حوار و تحليل الوثائق باللغة<br>الاطالاية(1)                |                                                 |
| 6       | 2      | مراقبة مستمرة                                         |                       |                  | 02          |             | 1- الأنقليزية التطبيقية (3)                                   | V<br>أفقية                                      |
|         |        |                                                       |                       |                  | 01          | 01          | 2- ثقافة المؤسسة (3)                                          |                                                 |
|         |        |                                                       |                       | 02               |             |             | 3- نظم المعلومات الجغرافية                                    |                                                 |
| 3       | 2      | نظام مزدوج في التقييم<br>مسألة من إثنين<br>المدة 02 س |                       | 02               |             |             | 1- منظومات الهندسة المعمارية (1)                              | VI- يختار الطالب مسألتين<br>إختيارية            |
|         |        |                                                       | 0.30                  |                  | 01          | 01          | 2- الأنتروبولوجيا التاريخية للبلاد<br>التونسية (1)            |                                                 |
|         |        |                                                       | 0.30                  |                  | 01          | 01          | 3- التراث الموسيقي التونسي                                    |                                                 |
|         |        |                                                       | 0.30                  |                  | 01          | 01          | 4- بيولوجيا حيوانية ونباتية                                   |                                                 |
| 30      |        |                                                       | 02.30 س               | 04 س             | 16 س        | 10 س        |                                                               | المجموع                                         |

السنة الثانية – السداسي الثاني

364 ساعة

14 أسبوع

| الأرصدة | الضارب | الامتحان                                              | أ. ميدانية/<br>منزلية | أشغال<br>تطبيقية | أ.<br>مسيرة | درس<br>نظري | وحدة دراسية ثانوية                                               | وحدة دراسية                                        |
|---------|--------|-------------------------------------------------------|-----------------------|------------------|-------------|-------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 6       | 3      | نظام مزدوج في التقييم<br>مسألة من إثنين<br>المدة 02 س |                       |                  | 01          | 01          | 1- تاريخ تونس في العصر الوسيط :<br>من سقوط القيروان إلى 1574 (2) | I- الإطار الجغرافي<br>والتاريخي للبلاد<br>التونسية |
|         |        |                                                       |                       |                  | 01          | 01          | 2- الجغرافيا التاريخية للبلاد<br>التونسية (2)                    |                                                    |
| 6       | 3      | نظام مزدوج في التقييم<br>مسألة من إثنين<br>المدة 02 س | 0.30                  |                  | 01          | 01          | 1- المواقع والمعالم التونسية في<br>العصور الحديثة والمعاصرة      | II- الحضارة والآثار<br>و الفنون التونسية           |
|         |        |                                                       | 0.30                  |                  | 01          | 01          | 2- التعمير والمعمار في العصر<br>الحديث                           |                                                    |
| 6       | 3      | نظام مزدوج في التقييم<br>مسألة من إثنين<br>المدة 02 س | 0.30                  |                  | 01          | 01          | 1- الحلي والبلور : التقنيات<br>والمهارات                         | III- الحرف والمهارات                               |
|         |        |                                                       |                       |                  | 01          | 01          | 2- الفخار والخزف                                                 |                                                    |
| 3       | 2      | مراقبة مستمرة                                         |                       |                  | 02          |             | 1- حوار و تحليل الوثائق باللغة<br>الفرنسية (2)                   | IV- تقنيات الاتصال<br>و التعبير                    |
|         |        |                                                       |                       |                  | 02          |             | 2- حوار و تحليل الوثائق باللغة الاطالاية<br>(2)                  |                                                    |
| 6       | 2      | مراقبة مستمرة                                         |                       |                  | 02          |             | 1- الأنقليزية التطبيقية (4)                                      | V<br>أفقية                                         |
|         |        |                                                       |                       |                  | 01          | 01          | 2- ثقافة المؤسسة                                                 |                                                    |
|         |        |                                                       |                       | 02               |             |             | 3- نظم المعلومات الجغرافية (2)                                   |                                                    |
| 3       | 2      | نظام مزدوج في التقييم<br>مسألة من إثنين               |                       | 02               |             |             | 1- منظومات الهندسة المعمارية (2)                                 | VI- يختار الطالب<br>مسألتين<br>إختيارية            |
|         |        |                                                       | 0.30                  |                  | 01          | 01          | 2- الأنتروبولوجيا التاريخية للبلاد<br>التونسية (2)               |                                                    |
|         |        |                                                       | 0.30                  |                  | 01          | 01          | 3- تقنيات الأركيولوجيا                                           |                                                    |
|         |        |                                                       | 0.30                  |                  | 01          | 01          | 4- الثروات الطبيعية والباطنية                                    |                                                    |
| 30      |        |                                                       | 03 س                  | 04 س             | 16 س        | 10 س        |                                                                  | المجموع                                            |

الإجازة التطبيقية في تقنيات توثيق التراث وتميمته  
السنة الثالثة – السداسي الأول

420 ساعة

14 أسبوع

| الأرصدة | الضارب | الامتحان                                              | أ. ميدانية/<br>منزلية | أشغال<br>تطبيقية | أ. مسيرة | درس<br>نظري | وحدة دراسة ثانوية                                     | وحدة دراسية                                            |
|---------|--------|-------------------------------------------------------|-----------------------|------------------|----------|-------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 4       | 2      | نظام مزدوج في التقييم<br>مسألة من إثنين<br>المدة 02 س |                       |                  | 01       | 01          | 1- تاريخ تونس في العصر الحديث                         | أساسية<br>I- الإطار الجغرافي والتاريخي للبلاد التونسية |
|         |        |                                                       |                       |                  | 01       | 01          | 2- المؤسسات الإدارية للبلاد التونسية في عهد الاستقلال |                                                        |
| 6       | 3      | نظام مزدوج في التقييم<br>مسألة من إثنين<br>المدة 02 س | 0.30                  |                  | 01       | 01          | 1- العادات والتقاليد الشعبية                          | أساسية<br>II- الحضارة والآثار والفنون التونسية         |
|         |        |                                                       | 0.30                  |                  | 01       | 01          | 2- اللوحات الفنية المعروضة في المتاحف التونسية        |                                                        |
| 6       | 3      | نظام مزدوج في التقييم<br>مسألة من إثنين<br>المدة 02 س | 0.30                  |                  | 01       | 01          | 1- تقنيات الجرد                                       | أساسية<br>III- الجرد والتوثيق                          |
|         |        |                                                       | 0.30                  |                  | 01       | 01          | 2- علم الأرشييف وتقنياته                              |                                                        |
|         |        |                                                       | 0.30                  |                  | 01       | 01          | 3- قواعد البيانات                                     |                                                        |
| 4       | 2      | نظام مزدوج في التقييم<br>مسألة من إثنين<br>المدة 02 س |                       |                  | 01       | 01          | 1- مجلة التراث التونسية                               | أساسية<br>IV- القوانين والتصرف في التراث               |
|         |        |                                                       |                       |                  | 01       | 01          | 2- مبادئ في التصرف                                    |                                                        |
|         |        |                                                       |                       | 02               |          |             | 3- قواعد البيانات المطبقة على التراث                  |                                                        |
| 6       | 1      | مراقبة مستمرة                                         |                       |                  | 02       |             | 1- أنقازية المطبقة                                    | أفقية<br>V                                             |
|         |        |                                                       |                       | 02               |          |             | 2- مولتيميديا                                         |                                                        |
|         |        |                                                       |                       |                  | 01       | 01          | 3- ثقافة المؤسسة                                      |                                                        |
| 4       | 2      | نظام مزدوج في التقييم<br>مسألة من إثنين<br>المدة 02 س | 0.30                  | 02               |          |             | 1- تقنيات التواصل                                     | إختيارية<br>VII- يختار الطالب مسألتين                  |
|         |        |                                                       | 0.30                  | 02               |          |             | 2- تقنيات البحث الميداني                              |                                                        |
|         |        |                                                       | 0.30                  | 02               |          |             | 3- تقنيات التصوير الفوتوغرافي                         |                                                        |
|         |        |                                                       | 0.30                  |                  | 01       | 01          | 4- المتحفية (1)                                       |                                                        |
| 30      |        |                                                       | 04 س                  | 10 س             | 13 س     | 11 س        |                                                       | المجموع                                                |

السنة الثالثة – السداسي الثاني

336 ساعة

14 أسبوع

| الأرصدة | الضارب | الامتحان                                              | أ. ميدانية/<br>منزلية | أشغال<br>تطبيقية | أ. مسيرة | درس<br>نظري | وحدة دراسة ثانوية                                           | وحدة دراسية                                            |
|---------|--------|-------------------------------------------------------|-----------------------|------------------|----------|-------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 5       | 2      | نظام مزدوج في التقييم<br>مسألة من إثنين<br>المدة 02 س |                       |                  | 01       | 01          | 1- تاريخ تونس في الفترة المعاصرة                            | أساسية<br>I- الإطار الجغرافي والتاريخي للبلاد التونسية |
|         |        |                                                       |                       |                  | 01       | 01          | 2- المؤسسات السياسية للبلاد التونسية في عهد الاستقلال       |                                                        |
| 7       | 3      | نظام مزدوج في التقييم<br>مسألة من إثنين<br>المدة 02 س | 0.30                  |                  | 01       | 01          | 1- التراث الشعبي والمحلي                                    | أساسية<br>II- الحضارة والآثار والفنون التونسية         |
|         |        |                                                       | 0.30                  |                  | 01       | 01          | 2- الأثاث والمفروشات والمطرزات المعروضة في المتاحف التونسية |                                                        |
| 7       | 3      | نظام مزدوج في التقييم<br>مسألة من إثنين<br>المدة 02 س | 0.30                  |                  | 01       | 01          | 1- تقنيات الجرد (2)                                         | أساسية<br>III- الجرد والتوثيق                          |
|         |        |                                                       | 0.30                  |                  | 01       | 01          | 2- التصرف في الوثائق والأرشييف                              |                                                        |
|         |        |                                                       |                       |                  | 02       |             | 3- قواعد البيانات                                           |                                                        |
| 3       | 2      | نظام مزدوج في التقييم<br>مسألة من إثنين<br>المدة 02 س |                       |                  | 01       | 01          | 1- تسويق التحف وبيعها                                       | أساسية<br>IV- تسويق التراث                             |
|         |        |                                                       |                       |                  | 01       | 01          | 2- مبادئ التسويق                                            |                                                        |
| 4       | 2      | مراقبة مستمرة                                         |                       |                  | 02       |             | 1- أنقازية                                                  | أفقية<br>V                                             |
|         |        |                                                       |                       | 02               |          |             | 2- مولتيميديا                                               |                                                        |
| 4       | 2      | نظام مزدوج في التقييم<br>مسألة من إثنين<br>المدة 02 س | 0.30                  |                  | 01       | 01          | 1- السياحة الثقافية                                         | إختيارية<br>VI- يختار الطالب مسألتين                   |
|         |        |                                                       | 0.30                  |                  | 01       | 01          | 2- السياحة البيئية                                          |                                                        |
|         |        |                                                       | 0.30                  |                  | 01       | 01          | 3- المتحفية (2)                                             |                                                        |
|         |        |                                                       | 0.30                  |                  | 01       | 01          | 4- مبادئ الترميم                                            |                                                        |
| 30      |        |                                                       | 04 س                  | 02 س             | 16 س     | 12 س        |                                                             | المجموع                                                |