

الإجازة التطبيقية في فنون وتقنيات الخزف التراثية

السنة الأولى – السداسي الأول 434 ساعة

الأرصدة	الضارب	الامتحان	أ. ميدانية	أشغال تطبيقية	أ. مسيرة	درس نظري	المسائل	الوحدات
5	3	مراقبة مستمرة 30% الامتحان 70%			01	01	1- فنون ما قبل التاريخ	<u>أساسية</u> I- تاريخ الفن
					01	01	2- الفن بالشرق القديم	
5	3	مراقبة مستمرة 30% الامتحان 70%			01	01	1- مبادئ في الجيولوجيا	<u>أساسية</u> II - علوم المواد
					01	01	2- مبادئ في الكيمياء	
5	3	مراقبة مستمرة 30% الامتحان 70%		02			1- رسم	<u>أساسية</u> III- الفنون و التصميم
				02			2- رسم تقني	
7	2	مراقبة مستمرة		02			1- انقلزية	<u>أفقية</u> IV- أفقية
				02			2- إعلامية	
					01		3- حقوق الإنسان	
				02			4- فرنسية	
4	2	مراقبة مستمرة		04			1- قولبة	<u>أساسية</u> V- ورشات
				04			2- الفسيفساء	
				04			3- الخشب	
				04			4- نقشة حديدية	
				04			5- نقش على الحجارة	
4	2	مراقبة مستمرة 30% الامتحان 70%			01	01	1- تاريخ تونس (العصر القديم)	<u>اختيارية</u> VI- اختيارية
					01	01	2- جغرافية البلاد التونسية	
					02		3- التصوير الفوتوغرافي	
					02		4- فنون تخطيطية	
30				40 س	10 س	07 س		المجموع

الإجازة التطبيقية في فنون وتقنيات الخزف التراثية

السنة الأولى – السادس الثاني 434 ساعة

الأرصدة	الضارب	الامتحان	أ. ميدانية	أشغال تطبيقية	أ. مسيرة	درس نظري	المسائل	الوحدات	
5	3	مراقبة مستمرة 30% الامتحان 70%			01	01	1- الفن الاغريقي	<u>أساسية</u> I- تاريخ الفن	
					01	01	2- الفن الروماني		
5	3	مراقبة مستمرة 30% الامتحان 70%			01	01	1- مبادئ في الجيولوجيا	<u>أساسية</u> II - علوم المواد	
					01	01	2- مبادئ في الكيمياء		
5	3	مراقبة مستمرة 30% الامتحان 70%			01	01	1- رسم	<u>أساسية</u> III- الفنون و التصميم	
					01	01	2- رسم تقني		
7	2	مراقبة مستمرة		02			1- انقلزية	<u>أفقية</u> IV- أفقية	
				02			2- اعلامية		
						01	3- حقوق الانسان		
				02			4 - فرنسية		
4	2	مراقبة مستمرة		04			1- قولبة	<u>أساسية</u> V- ورشات	
				04			2- الفسيفساء		
				04			3- الخشب		
				04			4- نقشة حديدية		
				04			5- نقش على الحجارة		
4	2	مراقبة مستمرة 30% الامتحان 70%			01	01	1- تاريخ تونس (العصر القديم)	<u>اختيارية</u> VI- اختيارية	
					01	01	2- جغرافية البلاد التونسية		
					02				3- التصوير الفتوغرافي
					02				4- فنون تخطيطية
30				26	01 س	07 س		المجموع	

الإجازة التطبيقية في فنون وتقنيات الخزف التراثية

السنة الثانية – السادس الأول 448 ساعة

الوحدات	المسائل	درس نظري	أ. مسيرة	أشغال تطبيقية	أ. ميدانية	الامتحان	الضارب	الأرصدة
أساسية I- تاريخ الفن	1- فنون المشرق الاسلامي في العصر الوسيط	01	01			مراقبة مستمرة 30% الامتحان 70%	3	6
	2- فنون الغرب الوسيط	01	01					
أساسية II - علوم المواد	1- الثروات الطبيعية و الباطنية	01	01			مراقبة مستمرة 30% الامتحان 70%	3	5
	2- الكيمياء اللاعضوية	01	01					
أساسية III- الفنون و التصميم	1- أضواء و ألوان			02		مراقبة مستمرة 30% الامتحان 70%	3	6
	2- التناظر			02				
	3- منضومات الهندسة المعمارية			02				
IV- أفقية	1- انقلزية		02			مراقبة مستمرة	2	5
	2- ثقافة المؤسسة	01	01					
	3- فرنسية		02					
أساسية V- ورشات	1- قولبة			04		مراقبة مستمرة	2	4
	2- الفسيفساء			04				
	3- الخشب			04				
	4- نقشة حديدية			04				
	5- نقش على الحجارة			04				
VI اختيارية	1- تاريخ تونس (العصر الوسيط)	01	01			مراقبة مستمرة 30% الامتحان 70%	2	4
	2- التراث المكتوب	01	01					
	3- تصوير بالحاسوب		02					
	4- الخط العربي		02					
المجموع		07 س	15س	26 س			30	

الإجازة التطبيقية في فنون وتقنيات الخزف التراثية

السنة الثانية – السادس الثاني 448 ساعة

الأرصدة	الضارب	الامتحان	أ. ميدانية	أشغال تطبيقية	أ. مسيرة	درس نظري	المسائل	الوحدات
6	3	مراقبة مستمرة 30% الامتحان 70%			01	01	1- الفن الأندلسي	<u>أساسية</u> I- تاريخ الفن
					01	01	2- فنون المغرب الإسلامي في العصر الوسيط	
5	3	مراقبة مستمرة 30% الامتحان 70%			01	01	1- الثروات الطبيعية والباطنية	<u>أساسية</u> II - علوم المواد
					01	01	2- الكيمياء العضوية	
6	3	مراقبة مستمرة 30% الامتحان 70%			02		1- أضواء و ألوان	<u>أساسية</u> III- الفنون و التصميم
					02		2- التناظر	
					02		3- منضومات الهندسة المعمارية	
5	2	مراقبة مستمرة			02		1- انقلزية	<u>أفقية</u> IV- أفقية
					01	01	2- ثقافة المؤسسة	
					02		3- فرنسية	
4	2	مراقبة مستمرة			04		1- قولبة	<u>أساسية</u> V- ورشات
					04		2- الفسيفساء	
					04		3- الخشب	
					04		4- نقشة حديدية	
					04		5- نقش على الحجارة	
4	2	مراقبة مستمرة 30% الامتحان 70%			01	01	1- تاريخ تونس (العصر الوسيط)	<u>اختيارية</u> VI- اختيارية
					01	01	2- التراث المكتوب	
					02		3- تصوير بالحاسوب	
					02		4- الخط العربي	
30				20 س	21 س	7 س		المجموع

السنة الثالثة – السداسي الأول 434 ساعة

الأرصدة	الضارب	الامتحان	أ. ميدانية	أشغال تطبيقية	أ. مسيرة	درس نظري	المسائل	الوحدات
7	3	مراقبة مستمرة 30% الامتحان 70%			01	01	1- الفن التونسي الحديث	<u>أساسية</u> I- تاريخ الفن
					01	01	2- الفن الكلاسيكي بأوروبا	
6	3	مراقبة مستمرة 30% الامتحان 70%			01	01	1- المواد الباطنية	<u>أساسية</u> II - علوم المواد
					01	01	2- بلوريات و صلصال	
5	3	مراقبة مستمرة 30% الامتحان 70%		02			1- أحجام هندسية	<u>أساسية</u> III- الفنون و التصميم
				02			2- تصميم مصغرات	
4	2	مراقبة مستمرة			02		1- الميلتيميديا 1	<u>IV- أفقية</u>
					01	01	2- ثقافة المؤسسة	
4	2	مراقبة مستمرة		04			1- قولبة	<u>أساسية</u> V- ورشات
				04			2- الفسيفساء	
				04			3- الخشب	
				04			4- نقشة حديدية	
				04			5- نقش على الحجارة	
4	2	مراقبة مستمرة 30% الامتحان 70%			01	01	1- تاريخ تونس الحديث	<u>VI- اختيارية</u>
					01	01	2- التراث اللامادي	
					01	01	3- الجمالية	
					01	01	4- سيميائية	
30				24 س	11 س	9		المجموع

الإجازة التطبيقية في فنون وتقنيات الخزف التراثية

السنة الثالثة – السادس الثاني 434 ساعة

الأرصدة	الضارب	الامتحان	أ. ميدانية	أشغال تطبيقية	أ. مسيرة	درس نظري	المسائل	الوحدات
7	3	مراقبة مستمرة 30% الامتحان 70%			01	01	1- الفن التونسي المعاصر	<u>أساسية</u> I- تاريخ الفن
					01	01	2- الفن الأوروبي المعاصر	
6	3	مراقبة مستمرة 30% الامتحان 70%			01	01	1- علم الأحجار الكريمة	<u>أساسية</u> II - علوم المواد
					01	01	2- الملونات و الطلاء	
5	3	مراقبة مستمرة 30% الامتحان 70%		02			1- أحجام هندسية	<u>أساسية</u> III- الفنون و التصميم
				02			2- تصميم مصغرات	
4	2	مراقبة مستمرة			02		1- الميلتيميديا 2	<u>أساسية</u> IV- الميلتيميديا و مبادئ التسويق
					01	01	2- مبادئ التسويق	
4	2	مراقبة مستمرة		04			1- قولبة	<u>أساسية</u> V - ورشات
				04			2- الفسيفساء	
				04			3- الخشب	
				04			4- نقشة حديدية	
				04			5- نقش على الحجارة	
4	2	مراقبة مستمرة 30% الامتحان 70%			01	01	1- تاريخ تونس المعاصر	<u>اختيارية</u> VI
					01	01	2- الحرف و المهارات	
					01	01	3- جمالية الصورة	
					01	01	4- سيميائية	
30				24 س	13	9		المجموع

ملاحظة : يجب أن يخصص السادس للتربص والأنشطة التطبيقية التي تقوم مقامه وأن تسند لها 30 رسيدا تطبيقا لمقتضيات النصوص الترتيبية الجاري بها العمل.