

**ISM de Sfax et
ISM de Sousse**

**Licence fondamentale
en interprétation de la musique occidentale
L1
1^{er} semestre (tronc commun)**

Unités d'enseignement UE	Durée	C	CI	TD	Semestres	Pondération	UE	Ecrit	Prat/ orale	Cont.	Crédit					
Unités Fondamentales																
Mus.1.1 Eléments du langage musical arabe																
Solfège arabe 1 (chanté et rythmique)	5H00	1		2	S1	1	3	0H30		0H15	2					
Initiation à la dictée arabe				1		1				1						
Modes et rythmes : éléments théoriques et écoute musicale 1				1		1				1	Cont.	2				
Mus.1.2 Eléments du langage musical occidental																
Solfège occidental 1 (chanté et rythmique)	5H00	1		2	S1	1	3	0H30	0H15		2					
Initiation à la dictée piano				1		1					1	1				
Théorie de la musique 1				1		1					1	1H00	2			
Mus.1.3. Atelier de pratiques musicales																
Instrument de spécialité 1	5H00			1	S1	2	3		0H15		2					
Pratiques en groupe des modes mélodiques tunisiens 1				2		1					1	0H10	2			
Pratiques en groupe des modes mélodiques orientaux 1				2		1					1	0H10	2			
Mus.1.4 Musicologie																
Introduction générale à l'histoire de la musique (préhistoire et civilisations anciennes)	5H00	1			S1	1	2				1					
Initiation à l'acoustique musicale												1	1	1	1H00	1
Initiation à l'organologie												1	1	1	1H00	1
Musiques et civilisation arabes 1												1	1	1	1H00	1
Mus 1.5. Unités transversales																
Anglais musicologique 1	4H00			1	S1	1	1				2					
C2I-1												2	1	1	0H30	2
Droit de l'Homme 1				1		1					2					
Mus 1.6. Unités optionnelles (choisir obligatoirement 2 EC)																
Jazz 1	1H00			1	S1	1	1				2					
Instrument optionnel 1												1	1	1	0H10	
Vocalise 1												1	1	1	0H10	
Techniques de chant 1												1	1	1	0H10	
Musique de la poésie 1	1H00			1	S1	1	1				2					
Animation culturelle 1												1	1	1	1H00	
Pédagogie numérique 1												1	1	1	1H00	
Métrique et versification 1												1	1	1	1H00	
Volume horaire hebdomadaire	25H00	7H00		18H00	S1						30					

Total : 350 heures

ISM de Sfax et ISM de Sousse

Licence fondamentale en interprétation de la musique occidentale

**L1
S2**

Unités d'enseignement UE	Durée	C	CI	TD	Semestres	Pondération	UE	Ecrit	Prat/ orale	Cont.	Crédit
Unités Fondamentales											
Mus.2.1 Eléments du langage musical arabe											
Solfège arabe 2 (chanté et rythmique)	5H00			2	S2	1	3		0H15		2
Dictée arabe 1				1		1			0H30		1
Modes et rythmes : éléments théoriques et écoute musicale 2		1		1		1				Cont.	
Mus.2.2 Eléments du langage musical occidental											
Solfège occidental 2 (chanté et rythmique)	5H00			2	S2	1	3		0H15		2
Dictée piano 1				1		1			0H30		2
Théorie de la musique 2		1		1		1			1H00		2
Mus.2.3. Atelier de pratiques musicales											
Instrument de spécialité 2	7H00			2	S2	2	3		0H15		3
Pratiques en groupe des modes mélodiques tunisiens 2				2		1			0H10		1
Pratiques en groupe des modes mélodiques orientaux 2				2		1			0H10		1
Musique de chambre				1		1				Cont.	
Mus.2.4 Musicologie											
Acoustique musicale (approche systémique)	2H00	1			S2	1	2	1H00			2
Organologie		1				1		1H00			2
Mus 2.5. Unités transversales											
Anglais musicologique 1	4H00		1		S2	1	1	1H00			2
C2I-1			2			1			0H30		2
Droit de l'Homme 1			1			1		1H00			2
Mus 2.6. Unités optionnelles (choisir obligatoirement 2 EC)											
Jazz 2	2H00				S2	1	1	1H00			2
Instrument optionnel 2				1					0H10		
Vocalise 2									0H10		
Techniques de chant 2						0H10					
Musique de la poésie 2						1H00			2		
Animation culturelle 2				1	S2	1		1H00			
Pédagogie numérique 2						1H00					
Métrique et versification 2				1H00							
Volume horaire hebdomadaire	25H00	4H00	4H00	17H00		S2					

Total : 350 heures

**ISM de Sfax et
ISM de Sousse**

**Licence fondamentale
en interprétation de la musique occidentale**

**L2
S3**

Unités d'enseignement UE	Durée	C	CI	TD	Semestres	Pondération	UE	Ecrit	Prat/ orale	Cont.	Crédit
Unités Fondamentales											
Mus.3.1 Eléments du langage musical arabe											5
Solfège arabe 3 (rythmique et chanté)	6H00			1	S3	1		0H15		2	
Dictée arabe 2			1	1		0H30		1			
Modes et rythmes tunisiens 1			2	1		0H15		1			
Modes et rythmes orientaux 1			2	1		0H15		1			
Mus.3.2 Eléments du langage musical occidental											7
Solfège chanté 1	8H00			2	S3	1		0H10		2	
Solfège rythmique 1			1	1		0H10		1			
Dictée piano 2			1	1		0H30		2			
Etude des formes musicales 1			2	1		1H00		1			
Harmonie 1		1	1	1		1H00		1			
Mus.3.3. Atelier de pratiques musicales											5
Instrument de spécialité 3	4H00			2	S3	2		0H15		3	
Musique de chambre 2			2	1				Cont.	2		
Mus.3.4 Musicologie											4
Initiation à la musicologie	3H00	1			S3	1		1H00		2	
Histoire de la musique occidentale 1 (médiévale, baroque, classique)		2				1		1H00		2	
Mus 3.5. Unités transversales											5
Anglais musicologique3	3H00		1		S3	1		1H00		2	
Culture de l'entreprise1			1			1		1H00		2	
Informatique musicale 1				1		1		0H30		1	
Mus 3.6. Unités optionnelles (choisir obligatoirement 2 EC)											4
Atelier de Jazz 1	2H00				S3	1		0H15		2	
Instrument optionnel 3							0H10				
Chorale 1			1				0H10				
Techniques de chant 3							0H10				
Texte et interprétation 1							0H15				
Industrie musicale 1						1H00		2			
Critique musicale 1				1	S3	1	1H00				
Prise de son et mixage							0H30				
Volume horaire hebdomadaire	26H00	4H00	2H00	20H00	S3						30

Total : 364 heures

**ISM de Sfax et
ISM de Sousse**

**Licence fondamentale
en interprétation de la musique occidentale**

**L2
S4**

Unités d'enseignement UE	Durée	C	CI	TD	Semestres	Pondération	UE	Ecrit	Prat/ orale	Cont.	Crédit
Unités Fondamentales											
Mus.4.1 Eléments du langage musical arabe											
Solfège arabe 4 (rythmique et chanté)	6H00			1	S4	1	2		0H15		1
Transcription de musique arabe 1			1	1		0H45		1			
Modes et rythmes tunisiens 2			2	1		0H15		1			
Modes et rythmes orientaux 2			2	1		0H15		1			
Mus.4.2 Eléments du langage musical occidental											
Solfège chanté 2	6H30			2	S4	1	3		0H10		2
Solfège rythmique 2			1	1		0H10		1			
Dictée piano 3			1	1		0H30		2			
Etude des formes musicales 2			2	1		1H00		1			
Harmonie 2			0H30	1		1H00		1			
Mus.4.3. Atelier de pratiques musicales											
Instrument de spécialité 4	5H00			3	S4	2	3		0H15		4
Musique de chambre 3			2	1				Cont.	2		
Mus.4.4 Musicologie											
Didactique instrumentale	4H00			1	S4	1	2			Cont.	1
Histoire de la musique occidentale 2 (post classique, contemporaine)		2		1		1H00			1		
Esthétique et herméneutique		1		1		1H00			2		
Mus 4.5. Unités transversales											
Anglais musicologique 4	2H00		1		S4	1	1		1H00		2
Culture de l'entreprise 2			1			1		1H00		2	
Informatique musicale 2				1		1			0H30		1
Mus 4.6. Unités optionnelles (choisir obligatoirement 2 EC)											
Atelier de Jazz 2	2H00				S4	1	1		0H15		2
Instrument optionnel 4				1					0H10		
Chorale 2									0H10		
Techniques de chant 4								0H10			
Texte et interprétation 2								0H15		2	
Critique musicale 2				1				1H00			
Industrie musicale 2				1	1H00						
Management de projet dans le secteur musical 1						1		1H00			
Volume horaire hebdomadaire	27H30	3H00	2H00	22H30	S4						30

Total : 378 heures

**ISM de Sfax et
ISM de Sousse**

**Licence fondamentale
en interprétation de la musique occidentale**

**L3
S5**

Unités d'enseignement UE	Durée	C	CI	TD	Semestres	Pondération	UE	Ecrit	Prat/ orale	Cont.	Crédit	
Unités Fondamentales												
Mus.5.1 Eléments du langage musical arabe												
Transcription de musique arabe 2	2H00			1	S5	1	2	1H00			2	
Transcription des musiques de musiques de tradition orale				1		1		0H45			2	
Mus.5.2 Eléments du langage musical occidental												
Transcription polyphonique	4H30			1	S5	1	3	1H00			2	
Initiation à la composition (classique ou CAO)				1		1		3H00			1	
Harmonie 3				0H30		1		1H00			2	
Contrepoint		1		1		1		1H00			2	
Mus.5.3. Atelier de pratiques musicales												
Instrument de spécialité 5	6H30			3	S5	3	4		0H25		4	
Déchiffrage à vue				0H30		1		0H05		1		
Orchestration				1		1			Cont.	1		
Musique de chambre 4				2		1			Cont.	1		
Mus.5.4 Musicologie												
Méthodes d'enseignement musical	5H00	1		1	S5	1	2	2H00			1	
Séminaire de recherche		1		1		1		2H00			2	
Musiques de l'écran		1				1		2H00			1	
Mus 5.5. Unités transversales												
Traduction et terminologie	2H00	1			S5	1	1	1H00			2	
Industrie musicale		1				1		1H00			2	
Mus 5.6. Unités optionnelles (choisir obligatoirement 2 EC)												
Atelier d'improvisation	2H00			1	S5	1	1		0H10		2	
Instrument optionnel 5										0H10		
Chorale 3										0H10		
Composition assistée par ordinateur								2H00				
Dramaturgie et mise en scène				1		1			1H00			2
Corps en scène										0H15		
Montage vidéo										0H30		
Management de projet dans le secteur musical 2							1H00					
Volume horaire hebdomadaire	22H00	06H00		16H00	S5						30	

Total : 308 heures

**ISM de Sfax et
ISM de Sousse**

**Licence fondamentale
en interprétation de la musique occidentale
L3
S6**

Unités d'enseignement UE	Durée	C	TD	Semestres	Pondération	UE	Ecrit	Prat/orale	Cont	Crédit
Projet de fins d'études										
Mus.6.1 Pratiques instrumentales				S6					5	
Instrument de spécialité 6	03H00		3		0H45					
Mus.6.2 Récital de fin d'étude									15	
Récital					1H00					
Mus.6.3 Mémoire de fin d'étude								10		
Création ou recherche								10		
Volume horaire hebdomadaire	3H00		3H00	S6						30

Total : 42 heures