

# Licence appliquée en « Musique Arabe »

Institut Supérieur de Musique de Tunis

28 septembre 2009

## 1 Objectifs

La licence appliquée en Musique Arabe a pour objectif de former des musiciens de haut niveau en maîtrise, interprétation et créativité dans le domaine de la Musique Arabe.

## 2 Condition d'accès

L'accès à cette licence est ouvert à tous les bacheliers orientés vers cette section et ayant réussi le test d'entrée à l'Institut Supérieur de Musique de Tunis.

## 3 Description des unités d'enseignement

La licence appliquée en interprétation de la Musique Arabe s'articule autour de six unités d'enseignement : quatre fondamentales, une transversale et une optionnelle.

### 3.1 Éléments du langage musical Arabe

Les « éléments du langage musical Arabe » constituent la première unité fondamentale de la formation musicale dans le domaine de la Musique Arabe. Outre les éléments fondamentaux du solfège et du développement de l'oreille, l'étudiant sera formé aux modes et aux rythmes de la Musique Arabe, qu'il s'agisse de modes Orientaux ou de modes tuniso-maghrébins.

### 3.2 Éléments du langage musical Occidental

Les « éléments du langage musical Occidental » est la deuxième unité fondamentale de cette formation, mais elle est d'importance secondaire. Sa vocation est de transmettre les notions et les techniques élémentaires du langage musical Occidental nécessaires à tout musicien de la scène contemporaine, tout en lui permettant d'exercer ses réflexes solfégiques et auditifs.

### 3.3 Pratique musicale

L'unité « Pratique musicale » représente le cœur de l'activité musicale et créative de l'étudiant. Les cours individuels d'instrument ont la vocation de lui faire développer l'expression musicale et d'acquérir les compétences techniques nécessaires à l'exécution instrumentale. Ceci est complété par des travaux pratiques d'ensemble qui peuvent être de deux types : 1. Un cours en groupe consistant en des exercices techniques permettant entre autres de travailler la maîtrise personnelle de l'instrument ; 2. Une pratique musicale en ensembles musicaux afin de développer l'expression musicale collective et la musique en scène.

En parallèle à ces deux éléments constitutifs, la composante « Musique Assistée par Ordinateur » permettra à l'étudiant d'acquérir les connaissances nécessaires à la manipulation de l'ordinateur dans les domaines de la musique, allant de l'édition des partitions à l'arrangement et la composition.

### 3.4 Musicologie et cultures musicales

L'unité « Musicologie et cultures musicales » a la vocation de transmettre à l'étudiant le savoir historique, théorique et analytique nécessaire à sa formation. Par trois de ses éléments constitutifs, elle se focalise sur le domaine de spécialité concerné, la Musique Arabe, mais offre aussi à l'étudiant une ouverture vers d'autres cultures musicales indissociables de la scène musicale contemporaine : la Musique Occidentale, les musiques

de variétés et les musiques du monde. Les cours de ces trois éléments constitutifs intégreront les composantes historiques importantes relatives à la culture musicale donnée, et seront illustrés par des exemples et exercices concrets d'écoute et d'analyse musicales approfondies.

Le quatrième élément constitutif intègre le fondement théorique du cursus. Durant les deux premiers semestres les étudiants acquerront les notions élémentaires nécessaires à la formation musicale ainsi que les composantes principales des théories classiques, Arabe et Occidentale. Les deuxième et troisième semestres aborderont l'évolution des théories musicales et des concepts qui leur sont relatifs, à la période principalement pré-tonale et modale (antiquité/moyen-âge/renaissance) et de la naissance de la tonalité jusqu'à l'atonalité. Le dernier semestre sera spécifiques aux théories du XXe siècle, dans les mondes arabe et occidental.

### **3.5 Unités transversales**

Les éléments constitutifs de l'unité transversale ont été établis conformément aux recommandations du circulaire ministériel n° 103/08 daté du 29 novembre 2008. Comme le permet ce texte, l'élément constitutif « Droits d'auteur », jugée utile à la formation, a été intégré au cinquième semestre.

### **3.6 Unités optionnelles**

Afin que l'étudiant ait la possibilité de développer ses aptitudes spécifiques dans un domaine souhaité, l'unité optionnelle lui donne la possibilité de choisir un élément constitutif ayant trait à diverses pratiques artistiques et musicologiques (voir liste dans le tableau ci-joint).

### **3.7 Partenariats possibles**

Développer des partenariats avec les institutions musicales existantes.

# Semestre 1

<b>Université :</b> Tunis	<b>Établissement :</b> ISM	<b>Domaine de formation :</b> Arts et Métiers	<b>Licence Appliquée</b>	Musique Arabe	<b>Mention :</b> Arts et Sciences de la Musique
------------------------------	-------------------------------	--	--------------------------	---------------	--

Code UE	Unités d'enseignement	Nature de l'UE	Élément constitutif ECUE	Volume horaire 14 semaines			Crédits		Coeff.		Régime d'examen		
				Cours	TD	Volume/UE	ECUE	UE	ECUE	UE	Contrôle cont.	Mixte	
Mus. 1.1	Éléments du langage musical arabe	Fondamentale	Solfège chanté 1		28	84	2	6	1	4		x	
			Dictée modale 1		28		2		2			x	
			Modes et rythmes 1		28		2		1			x	
Mus.1.2	Éléments du langage musical occidental	Fondamentale	Solfège chanté tonal 1		14	56	1	3	1	3		x	
			Solfège rythmique 1		14		1		1			x	
			Dictées1		28		1		1			x	
Mus.1.3	Pratique musicale	Fondamentale	Instrument de spécialité 1		28	84	2	4	2	4		x	
			Pratique d'ensemble		28		1		1		x		
			MAO 1		28		1		1		x		
Mus.1.4	Musicologie et cultures musicales	Fondamentale	Musiques du monde arabe 1	28		84	2	7	1	4		x	
			Musique occidentale 1	14			2		1			x	
			Musiques du monde 1	14			1		1			x	
			Théories de la musique	14	14		2		1			x	
Mus 1.5.	Unités transversales	Transversale	Anglais	14		42	2	6	1	3	x		
			C2I	14			2		1		x		
			Droits de l'homme	14			2		1		x		
Mus 1.6.	Unités optionnelles (choisir obligatoirement 1 EC)	Optionnelle	Atelier de Jazz/Musique actuelle			28	28	4	4	2	2	x	
			Instrument accompagnant la voix									x	
			Techniques du chant									x	
			Expression théâtrale et scénographique									x	
			Montage audio-vidéo									x	
			Iconographie/muséographie									x	
Total heures/crédits				112	280	392	30						

## Semestre 2

Université : Tunis	Etablissement : ISM	Domaine de formation : Arts et Métiers	Licence Appliquée	Musique Arabe	Mention : Arts et Sciences de la Musique
-----------------------	------------------------	---	-------------------	---------------	---

Code UE	Unités d'enseignement	Nature de l'UE	Elément constitutif ECUE	Volume horaire 14 semaines			Crédits		Coeff.		Régime d'examen	
				Cours	TD	Volume/UE	ECUE	UE	ECUE	UE	Contrôle cont.	Mixte
Mus. 2.1	Éléments du langage musical arabe	Fondamentale	Solfège chanté 2		28	84	2	6	1	4		x
			Dictée modale 2		28		2		2			x
			Modes et rythmes 2		28		2		1			x
Mus.2.2	Éléments du langage musical occidental	Fondamentale	Solfège chanté tonal 2		14	56	1	3	1	3		x
			Solfège rythmique 2		14		1		1			x
			Dictées 2		28		1		1			x
Mus.2.3	Pratique musicale	Fondamentale	Instrument de spécialité 2		28	84	2	4	2	4		x
			Pratique d'ensemble		28		1		1		x	
			MAO 2		28		1		1		x	
Mus. 2.4	Musicologie et cultures musicales	Fondamentale	Musiques du monde arabe 2	28		84	2	7	1	4		x
			Musique occidentale 2	14			2		1			x
			Musiques du monde 2	14			1		1			x
			Théories de la musique 2	14	14		2		1			x
Mus 2.5	Unités transversales	Transversale	Anglais	14		42	2	6	1	3	x	
			C2I	14			2		1		x	
			Droits de l'homme	14			2		1		x	
Mus 2.6	Unités optionnelles (choisir obligatoirement 1 EC)	Optionnelle	Atelier de Jazz/Musique actuelle			28	4	4	2	2	x	
			Instrument accompagnant la voix								x	
			Techniques du chant								x	
			Expression théâtrale et scénographique		28						x	
			Montage audio-vidéo								x	
			Iconographie/muséographie								x	
Total heures/crédits				112	280	392	30					

## Semestre 3

Université : Tunis	Etablissement : ISM	Domaine de formation : Arts et Métiers	Licence Appliquée	Musique Arabe	Mention : Arts et Sciences de la Musique
-----------------------	------------------------	---	-------------------	---------------	---

Code UE	Unités d'enseignement	Nature de l'UE	Elément constitutif ECUE	Volume horaire 14 semaines			Crédits		Coeff.		Régime d'examen	
				Cours	TD	Volume/UE	ECUE	UE	ECUE	UE	Contrôle cont.	Mixte
Mus. 3.1	Éléments du langage musical arabe	Fondamentale	Solfège chanté 3		28	84	2	6	1	4		x
			Dictée modale 3		28		2		2			x
			Modes et rythmes 3		28		2		1			x
Mus.3.2	Éléments du langage musical occidental	Fondamentale	Solfège rythmique et chanté 3		14	56	1	3	1	3		x
			Harmonie 1	14			1		1			x
			Dictées 3		28		1		1			x
Mus.3.3	Pratique musicale	Fondamentale	Instrument de spécialité 3		28	84	2	4	2	4		x
			Pratique d'ensemble		28		1		1		x	
			MAO 3		28		1		1		x	
Mus.3.4	Musicologie et cultures musicales	Fondamentale	Musiques du monde arabe 3	28		84	2	7	1	4		x
			Musique occidentale 3	14			2		1			x
			Musiques du monde 3	14			1		1			x
			Théories de la musique 3	14	14		2		1			x
Mus 3.5	Unités transversales	Transversale	Anglais	14		42	2	6	1	3	x	
			Création d'entreprise	14			2		1		x	
			???	14			2		1		x	
Mus 3.6	Unités optionnelles (choisir obligatoirement 1 EC)	Optionnelle	Atelier de Jazz/Musique actuelle		28	28	4	4	2	2	x	
			Instrument accompagnant la voix								x	
			Techniques du chant								x	
			Expression théâtrale et scénographique								x	
			Montage audio-vidéo								x	
			Iconographie/muséographie								x	
Total heures/crédits				112	280	392	30					

## Semestre 4

Université : Tunis	Etablissement : ISM	Domaine de formation : Arts et Métiers	Licence Appliquée	Musique Arabe	Mention : Arts et Sciences de la Musique
-----------------------	------------------------	---	-------------------	---------------	---

Code UE	Unités d'enseignement	Nature de l'UE	Elément constitutif ECUE	Volume horaire 14 semaines			Crédits		Coeff.		Régime d'examen	
				Cours	TD	Volume/UE	ECUE	UE	ECUE	UE	Contrôle cont.	Mixte
Mus. 4.1	Éléments du langage musical arabe	Fondamentale	Solfège chanté 4		28	84	2	6	1	4		x
			Dictée modale 4		28		2		2			x
			Modes et rythmes 4		28		2		1			x
Mus.4.2	Éléments du langage musical occidental	Fondamentale	Solfège rythmique et chanté 4		14	56	1	3	1	3		x
			Harmonie 2	14			1		1			x
			Dictées 4		28		1		1			x
Mus.4.3	Pratique musicale	Fondamentale	Instrument de spécialité 4		28	84	2	4	2	4		x
			Pratique d'ensemble		28		1		1		x	
			MAO 4		28		1		1		x	
Mus. 4.4	Musicologie et cultures musicales	Fondamentale	Musiques du monde arabe 4	28		84	2	7	1	4		x
			Musique occidentale 4	14			2		1			x
			Musiques du monde 4	14			1		1			x
			Théories de la musique 4	14	14		2		1			x
Mus. 4.5	Unités transversales	Transversale	Anglais	14		42	2	6	1	3	x	
			Création d'entreprise	14			2		1		x	
			???	14			2		1		x	
Mus. 4.6	Unités optionnelles (choisir obligatoirement 1 EC)	Optionnelle	Atelier de Jazz/Musique actuelle		28	28	2	4	2	2	x	
			Instrument accompagnant la voix								x	
			Techniques du chant								x	
			Expression théâtrale et scénographique								x	
			Montage audio-vidéo								x	
			Iconographie/muséographie								x	
Total heures/crédits				112	280	392	30					

## Semestre 5

<b>Université :</b> Tunis	<b>Etablissement :</b> ISM	<b>Domaine de formation :</b> Arts et Métiers	<b>Licence Appliquée</b>	Musique Arabe	<b>Mention :</b> Arts et Sciences de la Musique
------------------------------	-------------------------------	--	--------------------------	---------------	--

Code UE	Unités d'enseignement	Nature de l'UE	Elément constitutif ECUE	Volume horaire 14 semaines			Crédits		Coeff.		Régime d'examen	
				Cours	TD	Volume/UE	ECUE	UE	ECUE	UE	Contrôle cont.	Mixte
Mus. 5.1	Éléments du langage musical arabe	Fondamentale	Solfège chanté 5		28	84	2	6	1	4		x
			Dictée modale 5		28		2		2			x
			Modes et rythmes 5		28		2		1			x
Mus.5.2	Éléments du langage musical occidental	Fondamentale	Solfège rythmique et chanté 5		14	56	1	3	1	3		x
			Harmonie 3	14			1		1			x
			Dictées 5		28		1		1			x
Mus.5.3	Pratique musicale	Fondamentale	Instrument de spécialité 5		28	84	2	4	2	4		x
			Pratique d'ensemble		28		1		1		x	
			MAO 5		28		1		1		x	
Mus.5.4	Musicologie et cultures musicales	Fondamentale	Musiques du monde arabe 5	28		84	2	7	1	4		x
			Musique occidentale 5	14			2		1			x
			Musiques du monde 5	14			1		1			x
			Théories de la musique 5	14	14		2		1			x
Mus. 5.5	Unités transversales	Transversale	Anglais	14		42	2	6	1	3	x	
			Création d'entreprise	14			2		1		x	
			Droits d'auteur	14			2		1		x	
Mus. 1.6	Unités optionnelles (choisir obligatoirement 1 EC)	Optionnelle	Atelier de Jazz/Musique actuelle		28	28	4	4	2	2	x	
			Instrument accompagnant la voix								x	
			Techniques du chant								x	
			Expression théâtrale et scénographique								x	
			Montage audio-vidéo								x	
			Iconographie/muséographie								x	
Total heures/crédits				112	280	392	30					

## Semestre 6

<b>Université :</b> Tunis	<b>Etablissement :</b> ISM	<b>Domaine de formation :</b> Arts et Métiers	<b>Licence Appliquée</b>	Musique Arabe	<b>Mention :</b> Arts et Sciences de la Musique
------------------------------	-------------------------------	--	--------------------------	---------------	--

Code UE	Unités d'enseignement	Nature de l'UE	Elément constitutif ECUE	Volume horaire 14 semaines			Crédits		Coeff.		Régime d'examen	
				Cours	TD	Volume/UE	ECUE	UE	ECUE	UE	Contrôle cont.	Mixte
Mus. 6.1	Récital d'instrument	Fondamentale			3	3	20	20	4	4		x
Mus. 6.2	Création musicale	Fondamentale			2	2	10	10	2	2		x
Total heures/crédits					5	5	30					