

COMMISSION NATIONALE SECTORIELLE DES ARTS

**L.M.D**

**LICENCES APPLIQUEES  
PROGRAMMES NATIONAUX TYPES**

## **PREAMBULE**

L'élaboration des contenus spécifiques aux intitulés figurant dans les propositions de licences appliquées validées par la commission nationale sectorielle des arts pour l'instauration du régime L.M.D doit tenir compte de la finalité spécifique de cet enseignement qui doit faire accéder les étudiants à un niveau de maîtrise leur permettant de répondre aux exigences de qualité aussi bien au niveau de leur production qu'à celui de leurs services à partir desquels cet enseignement se propose de les intégrer à l'activité économique nationale.

Cette attention particulière portée à la dimension pratique de ces licences appliquées ne doit pas être comprise, par avant, comme une limitation à une formation à caractère professionnel. La condition d'employabilité à l'échelle de la formation universitaire nécessite une approche où la maîtrise s'obtient par une meilleure compréhension par ceux qui s'y adonnent de leur activité pratiques inhérentes à leurs spécialisations.

# SOMMAIRE

## LICENCES APPLIQUEES & LICENCES FONDAMENTALES PROGRAMMES NATIONAUX TYPES

### LICENCES APPLIQUEES

#### *LICENCES APPLIQUEES EN ARTS VISUELS/mention : ARTS PLASTIQUES*

<b>Spécialités :</b> - Art mural.....	4
- Céramique.....	7
- Gravure.....	10
- Mosaïque .....	13
- Photographie .....	16
- Sculpture.....	19
- Tissage.....	22
- Verrerie.....	25

#### *LICENCES APPLIQUEES EN ARTS VISUELS/mention : ARTS ET MEDIATION*

<b>Spécialités :</b> - Communication multimédia.....	29
--	----

#### *LICENCES APPLIQUEES EN ARTS VISUELS/mention : CINEMA ET AUDIOVISUEL*

<b>Spécialités :</b> - Direction photo.....	33
- Ecriture et réalisation.....	36
- Montage.....	39
- Son.....	42

#### *LICENCES APPLIQUEES EN DESIGN/mention : IMAGE*

<b>Spécialités :</b> - Illustration et bande dessinée.....	46
- Publicité audiovisuelle.....	49
- Publicité graphique.....	52
- Signalétique.....	55

#### *LICENCES APPLIQUEES EN DESIGN/mention : ESPACE*

<b>Spécialités :</b>	
- Architecture d'intérieur.....	59
- Scénographie.....	62

*LICENCES APPLIQUEES EN DESIGN/mention : PRODUIT*

**Spécialités :**

- Création artisanale.....	66
- Création industrielle.....	69
- Packaging.....	72
- Mobilier.....	75
- Bijoux.....	78
- Textile.....	81
- Habillement.....	85
- Accessoires de mode.....	86

**LICENCES FONDAMENTALES**

*LICENCES FONDAMENTALES EN ARTS VISUELS/mention : ARTS PLASTIQUES*

**Spécialités :**

- Céramique.....	93
- Gravure.....	96
- Peinture.....	99
- Sculpture.....	102
- Tissage.....	105

*LICENCES FONDAMENTALES EN DESIGN/mention : IMAGE*

**Spécialités :**

- Design Image .....	109
- Publicité graphique.....	112

*LICENCES FONDAMENTALES EN DESIGN/mention : ESPACE*

**Spécialités :**

- Design Espace.....	116
- Architecture d'intérieur.....	119

*LICENCES FONDAMENTALES EN DESIGN/mention : PRODUIT*

**Spécialités :**

- Design Produit.....	123
- Création artisanale.....	126
- Création industrielle.....	129

COMMISSION NATIONALE SECTORIELLE DES ARTS

# L.M.D

## LICENCES APPLIQUEES

EN ARTS VISUELS/mention : ARTS PLASTIQUES

Spécialités : - Art mural

- Céramique

- Gravure

- Mosaïque

- Photographie

- Sculpture

- Tissage

- Verrerie

# LICENCE APLIQUEE EN ARTS VISUELS

**Mention :Arts plastiques**  
**Spécialité : Art mural**

## Semestre 1 : Tronc commun général : (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale N° 1</i>	Dessin1	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	5 <i>Crédits</i>	7
	Couleur	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Forme et structure	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	5 <i>Crédits</i>	7
	Moulage	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire de l'art 1	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	3 <i>Crédits</i>	6
	Terminologie des arts 1	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 1	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	2 <i>Crédits</i>	6
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
	Droits de l'homme 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1	1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>31 h</b>	<b>434 h</b>					

## Semestre2: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 1	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	1	3		7
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	3 <i>Crédits</i>	5
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Volume	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1	2	2 <i>Crédits</i>	4
	Techniques d'expression	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N°4</i>	Histoire des art 2	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Terminologie des arts 2	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 2	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	6
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
	Droits de l'homme 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1	1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>33 h</b>	<b>462 h</b>					

### Semestre3: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 2	<i>T.D.</i>	10 h	140 h	Mixte	4	3	5Crédits	7
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin thématique 1	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	4Crédits	6
	Connaissance et Techniques des matériaux 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire de l'art mural	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	2 Crédits	5
	Sémiologie de la communication	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 3	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	2 Crédits	6
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de propriétés Intellectuelles et Artistiques	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1	1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre4: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 3	<i>T.D.</i>	10 h	140 h	Mixte	4	3	5Crédits	7
	Infographie spécifique 3	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin thématique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	5 Crédits	7
	Connaissance et Techniques des matériaux 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Art contemporain	<i>Cours</i>	1 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 Crédits	6
	Patrimoine et création	<i>Cours</i>	1 h 30	21 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Psycho sociologie de la perception	<i>Cours</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 4	<i>Cours intégré</i>	1 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Culture de l'entreprise 2	<i>Cours intégré</i>	1 h 30	21 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1	1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre 5: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Projet de fin d'études (P.F.E)	<i>T.D.</i>	12 h	168 h	Mixte	6	6	22 <i>Crédits</i>	26
	Infographie du PFE	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		4 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 5	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Culture de l'entreprise 3	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>18h</b>	<b>252 h</b>					

### Semestre 6: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>	<b>40 h</b>	<b>560 h</b>		

## LICENCE APLIQUEE EN ARTS VISUELS

Mention :Arts plastiques  
Spécialité : Céramique

### Semestre 1 : Tronc commun général : (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<b>Unité fondamentale N° 1</b>	Dessin1	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	5 Crédits	7
	Couleur	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 2</b>	Forme et structure	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	5Crédits	7
	Moulage	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 3</b>	Histoire de l'art 1	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	3 Crédits	6
	Terminologie des arts 1	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 Crédits	
<b>Unité transversale</b>	Anglais 1	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	2 Crédits	6
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<b>Unité optionnelle</b>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1	1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>31 h</b>	<b>434 h</b>					

### Semestre2: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<b>Unité fondamentale de spécialité</b>	Atelier de spécialité 1	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	1	3		7
<b>Unité fondamentale N° 2</b>	Dessin 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	3 Crédits	5
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 3</b>	Volume	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	3 Crédits	4
	Techniques d'expression	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		1 Crédits	
<b>Unité fondamentale N°4</b>	Histoire des art 2	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Terminologie des arts 2	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité transversale</b>	Anglais 2	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 Crédits	6
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité optionnelle</b>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1	1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>33 h</b>	<b>462 h</b>					

### Semestre3: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 2	<i>T.D.</i>	10 h	140 h	Mixte	4	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin thématique 1	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	4 Crédits	6
	Connaissance et Techniques des matériaux 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire de la céramique	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	2 Crédits	5
	Sémiologie de la communication	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 3	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	2 Crédits	6
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1	1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre4: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 3	<i>T.D.</i>	10 h	140 h	Mixte	4	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 3	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin thématique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	5 Crédits	7
	Connaissance et Techniques des matériaux 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Art contemporain	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 Crédits	6
	Patrimoine et création	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Psycho sociologie de la consommation	<i>Cours</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 4	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Culture de l'entreprise 2	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1	1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre 5: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Projet de fin d'études (P.F.E)	<i>T.D.</i>	12 h	168 h	Mixte	6	6	22 <i>Crédits</i>	26
	Infographie du PFE	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		4 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 5	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Culture de l'entreprise 3	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>18h</b>	<b>252 h</b>					

### Semestre 6: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>	<b>40 h</b>	<b>560 h</b>		

## LICENCE APLIQUEE EN ARTS VISUELS

**Mention : Arts plastiques**  
**Spécialité : Gravure**

### Semestre 1 : Tronc commun général : (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale N° 1</i>	Dessin 1	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	5 Crédits	7
	Couleur	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Forme et structure	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	5Crédits	7
	Moulage	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire de l'art 1	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	3 Crédits	6
	Terminologie des arts 1	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 1	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	2 Crédits	6
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1	1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>31 h</b>	<b>434 h</b>					

### Semestre2: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 1	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	1	3		7
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	3 Crédits	5
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Volume	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	3 Crédits	4
	Techniques d'impression	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		1 Crédits	
<i>Unité fondamentale N°4</i>	Histoire des arts 2	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Terminologie des arts 2	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 2	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 Crédits	6
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1	1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>33 h</b>	<b>462 h</b>					

**Semestre3: Spécialité (14 semaines)**

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 2	<i>T.D.</i>	10 h	140 h	Mixte	4	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin thématique 1	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	4 Crédits	6
	Connaissance et Techniques des matériaux 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire de la gravure	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	2 Crédits	5
	Sémiologie de la communication	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 3	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	2 Crédits	6
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	<i>Cours</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1	1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

**Semestre4: Spécialité (14 semaines)**

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 3	<i>T.D.</i>	10 h	140 h	Mixte	4	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 3	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin thématique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	5 Crédits	7
	Connaissance et Techniques des matériaux 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Art contemporain	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 Crédits	6
	Patrimoine et création	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Psycho sociologie de la perception	<i>Cours</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 4	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Culture de l'entreprise 2	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1	1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre 5: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Projet de fin d'études (P.F.E)	<i>T.D.</i>	12 h	168 h	Mixte	6	6	22 <i>Crédits</i>	26
	Infographie du PFE	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		4 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 5	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Culture de l'entreprise 3	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>18h</b>	<b>252 h</b>					

### Semestre 6: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>	<b>40 h</b>	<b>560 h</b>		

## LICENCE APLIQUEE EN ARTS VISUELS

Mention :Arts plastiques  
Spécialité : Mosaïque

### Semestre 1 : Tronc commun général : (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale N° 1</i>	Dessin1	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	5 Crédits	7
	Couleur	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Forme et structure	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	5Crédits	7
	Moulage	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire de l'art 1	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	3 Crédits	6
	Terminologie des arts 1	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 1	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	2 Crédits	6
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1	1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>31 h</b>	<b>434 h</b>					

### Semestre2: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 1	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	1	3		7
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	3 Crédits	5
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Volume	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	3 Crédits	4
	Techniques d'expression	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		1 Crédits	
<i>Unité fondamentale N°4</i>	Histoire des art 2	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Terminologie des arts 2	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 2	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 Crédits	6
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1	1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>33 h</b>	<b>462 h</b>					

**Semestre3: Spécialité (14 semaines)**

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 2	<i>T.D.</i>	10 h	140 h	Mixte	4	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin thématique 1	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	4 Crédits	6
	Connaissance et Techniques des matériaux 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire de la mosaïque	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	2 Crédits	5
	Sémiologie de la communication	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 3	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	2 Crédits	6
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1	1	.	6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

**Semestre4: Spécialité (14 semaines)**

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 3	<i>T.D.</i>	10 h	140 h	Mixte	4	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 3	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin thématique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	5 Crédits	7
	Connaissance et Techniques des matériaux 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Art contemporain	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 Crédits	6
	Patrimoine et création	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Psycho sociologie de la perception	<i>Cours</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 4	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Culture de l'entreprise 2	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1	1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre 5: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Projet de fin d'études (P.F.E)	<i>T.D.</i>	12 h	168 h	Mixte	6	6	22 <i>Crédits</i>	26
	Infographie du PFE	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		4 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 5	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Culture de l'entreprise 3	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>18h</b>	<b>252 h</b>					

### Semestre 6: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>	<b>40 h</b>	<b>560 h</b>		

## LICENCE APLIQUEE EN ARTS VISUELS

**Mention : Arts plastiques**  
**Spécialité : Photographie**

### Semestre 1 : Tronc commun général : (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale N° 1</i>	Dessin 1	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	5 Crédits	7
	Couleur	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Forme et structure	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	5Crédits	7
	Moulage	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire de l'art 1	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	3 Crédits	6
	Terminologie des arts 1	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 1	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	2 Crédits	6
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1	1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>31 h</b>	<b>434 h</b>					

### Semestre2: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 1	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	1	3		7
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	3 Crédits	5
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Volume	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1	2	2 Crédits	4
	Techniques audio visuelles	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N°4</i>	Histoire des art 2	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Terminologie des arts 2	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité Transversale</i>	Anglais 2	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 Crédits	6
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1	1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>33 h</b>	<b>462 h</b>					

**Semestre3: Spécialité (14 semaines)**

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 2	T.D.	10 h	140 h	Mixte	4	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 2	T.D.	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin thématique 1	T.D.	03 h	42 h	Mixte	1	2	3 Crédits	6
	Studio numérique	T.D.	03 h	42 h	Mixte	1		3 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire de la Photographie	Cours	02 h	28 h	c.c	1	1	2 Crédits	5
	Sémiologie de la communication	Cours	02 h	28 h	c.c	1		3 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 3	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	2 Crédits	6
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	T.D.	04 h	56 h	c.c	1	1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

**Semestre4: Spécialité (14 semaines)**

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 3	T.D.	10 h	140 h	Mixte	4	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 3	T.D.	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin thématique 2	T.D.	04 h	56 h	Mixte	2	2	5 Crédits	7
	Eclairage et accessoires	T.D.	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Art contemporain	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 Crédits	6
	Patrimoine et création	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Psycho sociologie de la perception	<i>Cours</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 4	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Culture de l'entreprise 2	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	T.D.	04 h	56 h	Mixte	1	1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre 5: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Projet de fin d'études (P.F.E)	<i>T.D.</i>	12 h	168 h	Mixte	6	6	22 <i>Crédits</i>	26
	Infographie du PFE	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		4 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 5	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Culture de l'entreprise 3	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>18h</b>	<b>252 h</b>					

### Semestre 6: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>	<b>40 h</b>	<b>560 h</b>		

## LICENCE APLIQUEE EN ARTS VISUELS

**Mention :Arts plastiques**  
**Spécialité :Sculpture**

### Semestre 1 : Tronc commun général : (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale N° 1</i>	Dessin1	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	5 Crédits	7
	Couleur	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Forme et structure	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	5Crédits	7
	Moulage	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire de l'art 1	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	3 Crédits	6
	Terminologie des arts 1	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 1	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	3 Crédits	6
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1	1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>31 h</b>	<b>434 h</b>					

### Semestre2: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 1	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	1	3		7
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	3 Crédits	5
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Volume	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	Mixte	1	2		4
<i>Unité fondamentale N°4</i>	Histoire des art 2	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2Crédits	4
	Terminologie des arts 2	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 2	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 Crédits	6
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1	1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>33 h</b>	<b>462 h</b>					

### Semestre3: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 2	<i>T.D.</i>	10 h	140 h	Mixte	4	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin thématique 1	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	4 Crédits	6
	Connaissance et Techniques des matériaux 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire de la sculpture	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	2 Crédits	5
	Sémiologie de la communication	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 3	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	2 Crédits	6
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1	1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre4: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 3	<i>T.D.</i>	10 h	140 h	Mixte	4	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 3	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin thématique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	5 Crédits	7
	Connaissance et Techniques des matériaux 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Art contemporain	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 Crédits	6
	Patrimoine et création	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Psycho sociologie de la consommation	<i>Cours</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 4	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Culture de l'entreprise 2	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1	1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre 5: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Projet de fin d'études (P.F.E)	<i>T.D.</i>	12 h	168 h	Mixte	6	6	22 <i>Crédits</i>	26
	Infographie du PFE	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		4 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 5	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Culture de l'entreprise 3	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>18h</b>	<b>252 h</b>					

### Semestre 6: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>	<b>40 h</b>	<b>560 h</b>		

## LICENCE APLIQUEE EN ARTS VISUELS

**Mention : Arts plastiques**  
**Spécialité : Tissage**

### Semestre 1 : Tronc commun général : (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale N° 1</i>	Dessin 1	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	5 Crédits	7
	Couleur	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Forme et structure	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	5Crédits	7
	Moulage	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire de l'art 1	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	3 Crédits	6
	Terminologie des arts 1	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 1	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	2 Crédits	6
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1	1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>31 h</b>	<b>434 h</b>					

### Semestre2: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 1	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	1	3		7
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	3 Crédits	5
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Volume	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1	2	3 Crédits	4
	Techniques audio visuelles	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		1 Crédits	
<i>Unité fondamentale N°4</i>	Histoire des art 2	<i>Cours</i>	02h	28 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Terminologie des arts 2	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité Transversale</i>	Anglais 2	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 Crédits	6
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1	1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>33 h</b>	<b>462 h</b>					

**Semestre3: Spécialité (14 semaines)**

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 2	<i>T.D.</i>	10 h	140 h	Mixte	4	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin thématique	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	4 Crédits	6
	Connaissance et Techniques des matériaux 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire de la Tissage	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	2 Crédits	5
	Sémiologie de la communication	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 3	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	2 Crédits	6
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1	1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

**Semestre4: Spécialité (14 semaines)**

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 3	<i>T.D.</i>	10 h	140 h	Mixte	4	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 3	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin thématique	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	5 Crédits	7
	Connaissance et Techniques des matériaux 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Art contemporain	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 Crédits	6
	Patrimoine et création	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Psycho sociologie de la consommation	<i>Cours</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 4	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Culture de l'entreprise 2	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1	1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre 5: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Projet de fin d'études (P.F.E)	<i>T.D.</i>	12 h	168 h	Mixte	6	6	22 <i>Crédits</i>	26
	Infographie du PFE	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		4 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 5	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Culture de l'entreprise 3	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>18h</b>	<b>252 h</b>					

### Semestre 6: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>	<b>40 h</b>	<b>560 h</b>		

## LICENCE APLIQUEE EN ARTS VISUELS

**Mention : Arts plastiques**  
**Spécialité : Verrerie**

### Semestre 1 : Tronc commun général : (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale N° 1</i>	Dessin1	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	5 Crédits	7
	Couleur	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Forme et structure	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	5Crédits	7
	Moulage	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire de l'art 1	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	3 Crédits	6
	Terminologie des arts 1	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 1	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	2 Crédits	6
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1	1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>31 h</b>	<b>434 h</b>					

### Semestre2: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 1	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	1	3		7
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	3Crédits	5
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Volume	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	Mixte	1	2		4
<i>Unité fondamentale N°4</i>	Histoire des art 2	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Terminologie des arts 2	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 2	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 Crédits	6
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1	1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>33 h</b>	<b>462 h</b>					

### Semestre3: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 2	<i>T.D.</i>	10 h	140 h	Mixte	4	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin thématique 1	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	4 Crédits	6
	Connaissance et Techniques des matériaux 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire de la verrerie	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	2 Crédits	5
	Sémiologie de la communication	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 3	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	2 Crédits	6
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1	1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre4: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 3	<i>T.D.</i>	10 h	140 h	Mixte	4	3	5Crédits	7
	Infographie spécifique 3	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin thématique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	5 Crédits	7
	Connaissance et Techniques des matériaux 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Art contemporain	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 Crédits	6
	Patrimoine et création	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Psycho sociologie de la consommation	<i>Cours</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 4	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Culture de l'entreprise 2	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1	1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre 5: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Projet de fin d'études (P.F.E)	<i>T.D.</i>	12 h	168 h	Mixte	6	6	22 <i>Crédits</i>	26
	Infographie du PFE	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		4 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 5	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Culture de l'entreprise 3	Cours intégré	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>18h</b>	<b>252 h</b>					

### Semestre 6: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>	<b>40 h</b>	<b>560 h</b>		

# L.M.D

## LICENCES APPLIQUEES

EN ARTS VISUELS/mention : ARTS ET MEDIATION

Spécialités : - Communication multimédia

## LICENCE APLIQUEE EN ARTS VISUELS

**Mention : Art et médiation**

**Spécialité : Communication et multimédia**

**Semestre 1 : Tronc commun spécifique: (14 semaines)**

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale N° 1</i>	Systèmes informatiques	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1	3	2 Crédits	7
	Traitement d'images numériques	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Infographie	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1		3 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Couleur et composition	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1	3	2 Crédits	6
	Dessin 1	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Design typographique	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Théorie de l'image	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	3 Crédits	6
	Introduction à la communication visuelle	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Français 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	1 Crédit	7
	Anglais 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>31 h</b>	<b>434 h</b>					

**Semestre 2: Spécialité (14 semaines)**

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 1	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	1	3		7
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Techniques du multimédia	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1	2	3 Crédits	5
	Internet et services spécifiques	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Illustration	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1	2	2 Crédits	4
	Dessin 2	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 4</i>	Sémiologie des signes graphiques	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Analyse publicitaire	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 Crédits	6
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>33 h</b>	<b>462 h</b>					

### Semestre 3: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 2	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Introduction aux bases de données	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1	2	3 Crédits	6
	Création de sites WEB	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1		3 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Animation 2D et interactivité	<i>Cours</i>	03 h	42 h	c.c	1	2	2 Crédits	5
	Modélisation 3D 1	<i>Cours</i>	03 h	42 h	c.c	1		3 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	2 Crédit	6
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre 4: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 3	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Modélisation 3D 2	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1	2	3 Crédits	6
	Animation 3D	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1		3 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Traitement et composition sonore	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	2	3 Crédits	5
	Techniques vidéographiques	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Culture de l'entreprise 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1	1	2 Crédits	6
	WEB marketing	<i>Cours</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Anglais spécifique 3	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

**Semestre 5: Spécialité (14 semaines)**

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Projet de fin d'études (P.F.E)	<i>T.D.</i>	12 h	168 h	Mixte	6	6	22 <i>Crédits</i>	26
	Infographie du PFE	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		4 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 4	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Culture de l'entreprise 3	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>18h</b>	<b>252 h</b>					

**Semestre 6: Spécialité (14 semaines)**

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel relevant des domaines de communication et multimédia	40 h	560 h	Jury	30 <i>Crédits</i>
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>		<b>40 h</b>	<b>560 h</b>		

# L.M.D

## LICENCES APPLIQUEES

EN ARTS VISUELS/mention : **CINEMA ET AUDIOVISUEL**

Spécialités : - Direction photo

- Ecriture et réalisation

- Montage

- Son

## LICENCE APLIQUEE EN ARTS VISUELS

Mention : Cinéma et audiovisuel

Spécialité : Direction photo

### Semestre 1 : Tronc commun général: (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale N° 1</i>	Métiers de l'audiovisuel	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1	3	2 <i>Crédits</i>	7
	Ecriture scénaristique	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
	Initiation à la réalisation	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1		3 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Introduction aux techniques du son	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1	3	2 <i>Crédits</i>	6
	Initiation aux techniques du montage	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
	Initiation aux techniques de prise de vues	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire du cinéma 1	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	3 <i>Crédits</i>	6
	Esthétique du cinéma	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Français 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	1 <i>Crédit</i>	7
	Anglais	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
	Droits de l'homme 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		4
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			<b>31 h</b>	<b>434 h</b>					

### Semestre 2: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 1	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	1	3		7
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Optique géométrique	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1	2	3 <i>Crédits</i>	5
	Production du signal vidéo	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Analyse du signal	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1	2	2 <i>Crédits</i>	4
	Electronique de base	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 4</i>	Histoire du cinéma 2	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Initiation à l'analyse filmique	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	6
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
	Doits de l'homme 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		4
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			<b>33 h</b>	<b>462 h</b>					

### Semestre 3: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 2	<i>T.D.</i>	10 h	140 h	Mixte	4	3	5 <i>Crédits</i>	7
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Optique géométrique et instrumentale	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1	2	3 <i>Crédits</i>	6
	Traitement numérique du signal	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1		3 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Analyse de film 1	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	2	3 <i>Crédits</i>	5
	Esthétique de l'image 1	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	2 <i>Crédits</i>	6
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre 4: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 3	<i>T.D.</i>	10 h	140 h	Mixte	4	3	5 <i>Crédits</i>	7
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Sensitométrie	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1	2	2 <i>Crédits</i>	6
	Traitement chimique du film	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
	Chaîne de production TV	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Optique de la photographie	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	2	3 <i>Crédits</i>	5
	Esthétique de l'image 2	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Culture de l'entreprise 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	6
	Economie de l'audiovisuel	<i>Cours</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
	Anglais spécifique 3	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre 5: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Projet de fin d'études (P.F.E)	<i>T.D.</i>	12 h	168 h	Mixte	6	6	22 <i>Crédits</i>	26
	Infographie du PFE	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		4 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 4	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Culture de l'entreprise 3	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>18h</b>	<b>252 h</b>					

### Semestre 6: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel relevant des domaines du cinéma et de l'audiovisuel.	40 h	560 h		30 <i>Crédits</i>
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>		<b>40 h</b>	<b>560 h</b>		

# LICENCE APLIQUEE EN ARTS VISUELS

**Mention : Cinéma et audiovisuel**  
**Spécialité : Ecriture et réalisation**

## Semestre 1 : Tronc commun spécifique: (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale N° 1</i>	Métiers de l'audiovisuel	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1	3	2 Crédits	7
	Ecriture scénaristique	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Initiation à la réalisation	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1		3 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Introduction aux techniques du son	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1	3	2 Crédits	6
	Initiation aux techniques du montage	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Initiation aux techniques de prise de vues	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire du cinéma 1	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	3 Crédits	6
	Esthétique du cinéma	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Français 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	1 Crédit	7
	Anglais	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>31 h</b>	<b>434 h</b>					

## Semestre 2: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 1	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	1	3		7
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Pratique de la prise de vue	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1	2	3 Crédits	5
	Production du cinéma et de la télévision	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Production du signal vidéo	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1	2	2 Crédits	4
	Electronique de base	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N°4</i>	Histoire du cinéma 2	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Initiation à l'analyse filmique	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 Crédits	6
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>33 h</b>	<b>462 h</b>					

### Semestre 3: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 2	<i>T.D.</i>	10 h	140 h	Mixte	4	3	5 <i>Crédits</i>	7
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Pratique du montage	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1	2	3 <i>Crédits</i>	6
	Régie générale et direction de production	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1		3 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Analyse de film 1	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	2	3 <i>Crédits</i>	5
	Cinéma arabe	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	2 <i>Crédits</i>	6
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre 4: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 3	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5 <i>Crédits</i>	7
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Direction d'acteurs	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1	2	4 <i>Crédits</i>	6
	Chaîne de production TV	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Analyse de film 2	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	2	3 <i>Crédits</i>	5
	Cinéma documentaire	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Culture de l'entreprise 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	6
	Economie de l'audiovisuel	<i>Cours</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
	Anglais spécifique 3	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre 5: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Projet de fin d'études (P.F.E)	<i>T.D.</i>	12 h	168 h	Mixte	6	6	22 <i>Crédits</i>	26
	Infographie du PFE	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		4 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 4	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Culture de l'entreprise 3	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>18h</b>	<b>252 h</b>					

### Semestre 6: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel relevant des domaines du cinéma et de l'audiovisuel.	40 h	560 h	Jury	30 <i>Crédits</i>
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>		<b>40 h</b>	<b>560 h</b>		

# LICENCE APLIQUEE EN ARTS VISUELS

Mention : Cinéma et audiovisuel

Spécialité : Montage

**Semestre 1 : Tronc commun général: (14 semaines)**

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale N° 1</i>	Métiers de l'audiovisuel	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1	3	2 <i>Crédits</i>	7
	Ecriture scénaristique	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
	Initiation à la réalisation	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1		3 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Introduction aux techniques du son	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1	3	2 <i>Crédits</i>	6
	Initiation aux techniques du montage	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
	Initiation aux techniques de prise de vues	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire du cinéma 1	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	3 <i>Crédits</i>	6
	Esthétique du cinéma	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Français 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	1 <i>Crédit</i>	7
	Anglais	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
	Droits de l'homme 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>31 h</b>	<b>434 h</b>					

**Semestre 2: Spécialité (14 semaines)**

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 1	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	1	3		7
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Pratique des logiciels de montage	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1	2	3 <i>Crédits</i>	5
	Production du signal vidéo	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Analyse du signal	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1	2	2 <i>Crédits</i>	4
	Electronique de base	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 4</i>	Histoire du cinéma 2	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Initiation à l'analyse filmique	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	6
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
	Droits de l'homme 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>33 h</b>	<b>462 h</b>					

### Semestre 3: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 2	<i>T.D.</i>	10 h	140 h	Mixte	4	3	5 <i>Crédits</i>	7
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Animation 2D	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1	2	3 <i>Crédits</i>	6
	Traitement numérique du signal	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1		3 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Analyse de film 1	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	2	3 <i>Crédits</i>	5
	Esthétique du montage 1	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	2 <i>Crédits</i>	6
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c			2 <i>Crédits</i>	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre 4: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 3	<i>T.D.</i>	10 h	140 h	Mixte	2	3	5 <i>Crédits</i>	7
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Audio et vidéo numérique	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1	2	2 <i>Crédits</i>	6
	Technologies numériques de stockage des médias	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
	Chaîne de production TV	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Analyse de film 2	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	2	3 <i>Crédits</i>	5
	Esthétique de montage 2	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Culture de l'entreprise 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	6
	Economie de l'audiovisuel	<i>Cours</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
	Anglais spécifique 3	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte			2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre 5: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Projet de fin d'études (P.F.E)	<i>T.D.</i>	12 h	168 h	Mixte	6	6	22 <i>Crédits</i>	26
	Infographie du PFE	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		4 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 4	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Culture de l'entreprise 3	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>18h</b>	<b>252 h</b>					

### Semestre 6: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel relevant des domaines du cinéma et de l'audiovisuel.	40 h	560 h	Jury	30 <i>Crédits</i>
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>		<b>40 h</b>	<b>560 h</b>		

## LICENCE APLIQUEE EN ARTS VISUELS

Mention : Cinéma et audiovisuel

Spécialité : Son

**Semestre 1 : Tronc commun spécifique: (14 semaines)**

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale N° 1</i>	Métiers de l'audiovisuel	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	<i>1</i>	3	2 <i>Crédits</i>	7
	Ecriture scénaristique	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	<i>1</i>		2 <i>Crédits</i>	
	Initiation à la réalisation	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	<i>1</i>		3 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Introduction aux techniques du son	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	<i>1</i>	3	2 <i>Crédits</i>	6
	Initiation aux techniques du montage	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	<i>1</i>		2 <i>Crédits</i>	
	Initiation aux techniques de prise de vues	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	<i>1</i>		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire du cinéma 1	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	<i>1</i>	1	3 <i>Crédits</i>	6
	Esthétique du cinéma	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	<i>1</i>		3 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Français 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	<i>1</i>	1	1 <i>Crédit</i>	7
	Anglais	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	<i>1</i>		2 <i>Crédits</i>	
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	<i>1</i>		2 <i>Crédits</i>	
	Droits de l'homme 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	<i>1</i>		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>31 h</b>	<b>434 h</b>					

**Semestre 2: Spécialité (14 semaines)**

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 1	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	<i>1</i>	3		7
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Prise de son et mixage	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	<i>1</i>	2	3 <i>Crédits</i>	5
	Production du signal vidéo	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	<i>1</i>		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Analyse du signal	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	<i>1</i>	2	3 <i>Crédits</i>	5
	Electronique de base	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	<i>1</i>		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N°4</i>	Histoire du cinéma 2	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	<i>1</i>	1	2 <i>Crédits</i>	5
	Initiation à l'analyse filmique	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	<i>1</i>		3 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	<i>1</i>	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	<i>1</i>		2 <i>Crédits</i>	
	Droits de l'homme 2	<i>Cours intégré</i>							
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>33 h</b>	<b>462 h</b>					

### Semestre 3: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 2	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5 <i>Crédits</i>	7
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Acoustique fondamentale 1	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1	2	3 <i>Crédits</i>	6
	Traitement numérique du signal	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1		3 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Analyse de film	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	2	3 <i>Crédits</i>	5
	Esthétique du son 1	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	2 <i>Crédits</i>	6
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c			2 <i>Crédits</i>	
	Droit de propriétés intellectuelles et artistiques	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre 4: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 3	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5 <i>Crédits</i>	7
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Acoustique physiologique et architecturale	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1	2	2 <i>Crédits</i>	6
	Audio numérique	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
	Chaîne de production TV	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Eléments fondamentaux de la musique	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	2	3 <i>Crédits</i>	5
	Esthétique du son 2	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Culture de l'entreprise 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	6
	Economie de l'audiovisuel	<i>Cours</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
	Anglais spécifique 3	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre 5: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Projet de fin d'études (P.F.E)	<i>T.D.</i>	12 h	168 h	Mixte	6	6	22 <i>Crédits</i>	26
	Infographie du PFE	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		4 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 4	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Culture de l'entreprise 3	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>18h</b>	<b>252 h</b>					

### Semestre 6: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel relevant des domaines du cinéma et de l'audiovisuel.	40 h	560 h	Jury	30 <i>Crédits</i>
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>		<b>40 h</b>	<b>560 h</b>		

# L.M.D

## LICENCES APPLIQUEES

### EN **DESIGN**/mention : **IMAGE**

Spécialités : - Illustration et bande dessinée

- Publicité audiovisuelle

- Publicité graphique

- Signalétique

# LICENCE APLIQUEE EN DESIGN

Mention :Image

Spécialité : Illustration et bande dessinée

## Semestre 1 : Tronc commun spécifique: (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale N° 1</i>	Dessin à vue perspective	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	3 Crédits	7
	Couleur et Techniques de représentation	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2 Crédits	
	Volume	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin technique	<i>T.D.</i>	01 h	14 h	c.c	1	2	2 Crédits	6
	Perspective descriptive	<i>T.D.</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
	Graphisme et perception	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	2		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire du design	<i>cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	3 Crédits	6
	Terminologie du design	<i>cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 1	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	2 Crédits	6
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		5
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>31 h</b>	<b>434 h</b>					

## Semestre 2: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 1	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	4	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Techniques d'animation	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1	2	2 Crédits	5
	Calligraphie spécifique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		1 Crédit	
	Techniques d'impression 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Dessin thématique	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1	2	2 Crédits	4
	Techniques de représentation	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		3 Crédits	
<i>Unité fondamentale N°4</i>	Histoire de la bande dessinée 1	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Terminologie du design image	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		3 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 2	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 Crédits	6
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>33 h</b>	<b>462 h</b>					

### Semestre 3: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 2	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5 <i>Crédits</i>	7
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin et illustration graphique	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1	2	3 <i>Crédits</i>	6
	Maquette et composition de bande dessinée	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1		3 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Sémiologie de la bande dessinée 1	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	3 <i>Crédits</i>	5
	Psychosociologie de la communication	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	2 <i>Crédits</i>	6
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre 4: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 3	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5 <i>Crédits</i>	7
	Infographie spécifique 3	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Techniques de pré-presse spécifique	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1	2	4 <i>Crédits</i>	7
	Techniques d'impression 2	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1		3 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire de la bande dessinée 2	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	3 <i>Crédits</i>	6
	Sémiologie de la bande dessinée 2	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		3 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 2	<i>Cours intégré</i>	1 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Culture de l'entreprise 2	<i>Cours intégré</i>	1 h 30	21 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre 5: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Projet de fin d'études (P.F.E)	<i>T.D.</i>	12 h	168 h	Mixte	6	6	22 <i>Crédits</i>	26
	Infographie du PFE	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		4 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 3	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Culture de l'entreprise 3	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>18h</b>	<b>252 h</b>					

### Semestre 6: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>		<b>40 h</b>	<b>560 h</b>		

## LICENCE APLIQUEE EN DESIGN

**Mention :Image**

**Spécialité : Publicité audio-visuelle**

**Semestre 1 : Tronc commun spécifique: (14 semaines)**

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale N° 1</i>	Dessin à vue perspective	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	3 Crédits	7
	Couleur et Techniques de représentation	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2 Crédits	
	Volume	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin technique	<i>T.D.</i>	01 h	14 h	c.c	1	2	2 Crédits	6
	Perspective descriptive	<i>T.D.</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
	Graphisme et perception	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	2		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire du design	<i>cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	3 Crédits	6
	Terminologie du design	<i>cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 1	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	2 Crédits	6
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		5
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>31 h</b>	<b>434 h</b>					

**Semestre 2: Spécialité (14 semaines)**

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 1	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	4	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Photographie	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1	2	2 Crédits	5
	Calligraphie et typographie	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		1 Crédit	
	Dessin thématique	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Techniques audiovisuelles 1	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		2		4
<i>Unité fondamentale N°4</i>	Histoire des medias audiovisuelles et de la communication 1	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Terminologie du design image	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 2	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 Crédits	6
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>33 h</b>	<b>462 h</b>					

### Semestre 3: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 2	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5 <i>Crédits</i>	7
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Découpage technique et story board 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	6
	Techniques audiovisuelles 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2		4 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Sémiologie du design image	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	3 <i>Crédits</i>	5
	Psychosociologie de la communication	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	2 <i>Crédits</i>	6
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
	Droits de l'homme et propriétés intellectuelles	<i>Cours</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c				6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre 4: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 3	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5 <i>Crédits</i>	7
	Infographie spécifique 3	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Découpage technique et story board 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1	2	2 <i>Crédits</i>	7
	Techniques audiovisuelles 3	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		3 <i>Crédits</i>	
	Techniques d'impression	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire des médias audiovisuelles et de la communication 2	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	3 <i>Crédits</i>	6
	Sémiologie de l'image publicitaire	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		3 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 2	<i>Cours intégré</i>	1 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Culture de l'entreprise 2	<i>Cours intégré</i>	1 h 30	21 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre 5: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Projet de fin d'études (P.F.E)	<i>T.D.</i>	12 h	168 h	Mixte	6	6	22 <i>Crédits</i>	26
	Infographie du PFE	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		4 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 3	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Culture de l'entreprise 3	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>18h</b>	<b>252 h</b>					

### Semestre 6: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel	40 h	560 h	Jury	30 <i>Crédits</i>
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>		<b>40 h</b>	<b>560 h</b>		

# LICENCE APPLIQUEE EN DESIGN

**Mention :Image**  
**Spécialité :Publicité graphique**

## Semestre 1 : Tronc commun Spécifique: (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale N° 1</i>	Dessin à vue perspective	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	3 Crédits	7
	Couleur et Techniques de représentation	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2 Crédits	
	Volume	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin technique	<i>T.D.</i>	01 h	14 h	c.c	1	2	2 Crédits	6
	Perspective descriptive	<i>T.D.</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
	Graphisme et perception	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	2		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire du design	<i>cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	3 Crédits	6
	Terminologie du design	<i>cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 1	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	2 Crédits	6
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		5
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>31 h</b>	<b>434 h</b>					

## Semestre 2: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 1	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	4	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Photographie	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1	2	2 Crédits	5
	Calligraphie	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		1 Crédit	
	Techniques d'impression	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Dessin thématique	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1	2	2 Crédits	4
	Techniques de représentation	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N°4</i>	Histoire du design graphique	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Terminologie du design image	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 2	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 Crédits	6
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>33 h</b>	<b>462 h</b>					

### Semestre 3: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 2	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5 <i>Crédits</i>	7
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin et illustration 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1	2	2 <i>Crédits</i>	6
	Calligraphie	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
	Techniques d'impression	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Sémiologie du design image	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	3 <i>Crédits</i>	5
	Psychosociologie de la communication	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	2 <i>Crédits</i>	6
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c				6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre 4: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 3	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5 <i>Crédits</i>	7
	Infographie spécifique 3	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Technique audio-visuelle	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1	2	2 <i>Crédits</i>	7
	Dessin et illustration 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		3 <i>Crédits</i>	
	Techniques d'impression	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire des supports publicitaires	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	3 <i>Crédits</i>	6
	Sémiologie de l'image publicitaire	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		3 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 2	<i>Cours intégré</i>	1 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Culture de l'entreprise 2	<i>Cours intégré</i>	1 h 30	21 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre 5: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Projet de fin d'études (P.F.E)	<i>T.D.</i>	12 h	168 h	Mixte	6	6	22 <i>Crédits</i>	26
	Infographie du PFE	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		4 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 3	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Culture de l'entreprise 3	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>18h</b>	<b>252 h</b>					

### Semestre 6: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel	40 h	560 h	Jury	30 <i>Crédits</i>
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>		<b>40 h</b>	<b>560 h</b>		

## LICENCE APLIQUEE EN DESIGN

Mention :Image

Spécialité : Signalétique

### Semestre 1 : Tronc commun spécifique: (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale N° 1</i>	Dessin à vue perspective	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	3 <i>Crédits</i>	7
	Couleur et Techniques de représentation	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
	Volume	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin technique	<i>T.D.</i>	01 h	14 h	c.c	1	2	2 <i>Crédits</i>	6
	Perspective descriptive	<i>T.D.</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
	Graphisme et perception	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	2		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire du design	<i>cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	3 <i>Crédits</i>	6
	Terminologie du design	<i>cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 1	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	2 <i>Crédits</i>	6
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
	Droits de l'homme 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		5
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>31 h</b>	<b>434 h</b>					

### Semestre 2: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 1	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	4	3	5 <i>Crédits</i>	7
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Photographie	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1	2	2 <i>Crédits</i>	5
	Calligraphie 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		1 <i>Crédit</i>	
	Typographie 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Dessin thématique	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1	2	2 <i>Crédits</i>	4
	Perspective et composition signalétique	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N°4</i>	Histoire du design graphique	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Terminologie du design image	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 2	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	6
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
	Droits de l'homme 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>33 h</b>	<b>462 h</b>					

### Semestre 3: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 2	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5 <i>Crédits</i>	7
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin et illustration 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1	2	2 <i>Crédits</i>	6
	Calligraphie 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
	Typographie 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Sémiologie du design image	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	3 <i>Crédits</i>	5
	Psychosociologie de la communication	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	2 <i>Crédits</i>	6
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre 4: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 3	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5 <i>Crédits</i>	7
	Infographie spécifique 3	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Techniques de production signalétique	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1	2	3 <i>Crédits</i>	6
	Typographie 3	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1		3 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire de la signalétique	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	3 <i>Crédits</i>	6
	Sémiologie de l'image signalétique	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		3 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 2	<i>Cours intégré</i>	1 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	5
	Culture de l'entreprise 2	<i>Cours intégré</i>	1 h 30	21 h	Mixte	1		3 <i>Crédits</i>	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre 5: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Projet de fin d'études (P.F.E)	<i>T.D.</i>	12 h	168 h	Mixte	6	6	22 <i>Crédits</i>	26
	Infographie du PFE	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		4 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 3	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Culture de l'entreprise 3	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>18h</b>	<b>252 h</b>					

### Semestre 6: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel	40 h	560 h	Jury	30 <i>Crédits</i>
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>		<b>40 h</b>	<b>560 h</b>		

# L.M.D

## LICENCES APPLIQUEES

EN **DESIGN**/mention : **ESPACE**

Spécialités : - Architecture d'intérieur  
- Scénographie

# LICENCE APPLIQUEE EN DESIGN

Mention :Espace  
Spécialité : Architecture d'intérieur

## Semestre 1 : Tronc commun spécifique : (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale N° 1</i>	Dessin à vue perspective	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	3 Crédits	7
	Couleur et Techniques de représentation	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2 Crédits	
	Volume	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin technique 1	<i>T.D.</i>	01 h 30	21 h	c.c	1	2	2 Crédits	6
	Perspective descriptive 1	<i>T.D.</i>	01 h 30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
	Analyse de l'espace construit	<i>T.D.</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire du design	<i>cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	3 Crédits	6
	Terminologie du design	<i>cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 1	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	2 Crédits	6
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1	1		5
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>31 h</b>	<b>434 h</b>					

## Semestre 2: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 1	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	4	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Analyse physique de projet1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1	2	1 Crédit	5
	Prescriptive descriptive 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Dessin technique 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Dessin thématique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1	2	2 Crédits	4
	Perspective et traitement	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N°4</i>	Histoire du design espace	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Terminologie du design espace	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 2	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 Crédits	6
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>33 h</b>	<b>462 h</b>					

### Semestre 3: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 2	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5 <i>Crédits</i>	7
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Analyse physique de projet2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1	2	2 <i>Crédits</i>	6
	Perspective descriptive 3	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	2		2 <i>Crédits</i>	
	Dessin thématique 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire des styles	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	3 <i>Crédits</i>	5
	Psychosociologie de l'espace1	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	2 <i>Crédits</i>	6
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre 4: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 3	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5 <i>Crédits</i>	7
	Infographie spécifique 3	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Perspective et traitement	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1	2	4 <i>Crédits</i>	7
	Lots spéciaux	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		3 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Sémiologie du design espace	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	3 <i>Crédits</i>	6
	Psychosociologie du l'espace2	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		3 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 2	<i>Cours intégré</i>	1 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Culture de l'entreprise 2	<i>Cours intégré</i>	1 h 30	21 h	Mixte	1		4 <i>Crédits</i>	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre 5: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Projet de fin d'études (P.F.E)	<i>T.D.</i>	12 h	168 h	Mixte	6	6	22 <i>Crédits</i>	26
	Infographie du PFE	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		4 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 3	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Culture de l'entreprise 3	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>18h</b>	<b>252 h</b>					

### Semestre 6: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>		<b>40 h</b>	<b>560 h</b>		

# LICENCE APPLIQUEE EN DESIGN ESPACE

Mention :Espace

Spécialité : Scénographie

**Semestre 1 : Tronc commun spécifique : (14 semaines)**

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<b>Unité fondamentale N° 1</b>	Dessin à vue perspective	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	3 Crédits	7
	Couleur et Techniques de représentation	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2 Crédits	
	Volume	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 2</b>	Dessin technique 1	<i>T.D.</i>	01 h 30	21 h	c.c	1	2	2 Crédits	6
	Perspective descriptive 1	<i>T.D.</i>	01 h 30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
	Analyse de l'espace construit	<i>T.D.</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 3</b>	Histoire du design	<i>cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	3 Crédits	6
	Terminologie du design	<i>cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 Crédits	
<b>Unité transversale</b>	Anglais 1	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	2 Crédits	6
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<b>Unité optionnelle</b>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1	1		5
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>31 h</b>	<b>434 h</b>					

**Semestre 2: Spécialité (14 semaines)**

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<b>Unité fondamentale de spécialité</b>	Atelier de spécialité 1	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	4	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 2</b>	Maquette et moulage	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1	2	1 Crédit	5
	Perspective descriptive 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Dessin technique 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 3</b>	Dessin thématique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1	2	2 Crédits	4
	Perspective scénographique et traitement 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N°4</b>	Histoire du design espace	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Terminologie du design espace	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité transversale</b>	Anglais 2	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 Crédits	6
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité optionnelle</b>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>33 h</b>	<b>462 h</b>					

### Semestre 3: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 2	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Connaissances et techniques des matériaux de scène 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1	2	2 Crédits	6
	Perspective scénographique et traitement 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	2		2 Crédits	
	Dessin thématique 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire du spectacle	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	3 Crédits	5
	Psychosociologie de l'espace scénique	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	2 Crédits	6
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre 4: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 3	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 3	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Connaissances et techniques des matériaux de scène 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1	2	4 Crédits	7
	Techniques Audiovisuelles	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		3 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Sémiologie du design espace	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	3 Crédits	6
	Morpho-structures scéniques	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		3 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 2	<i>Cours intégré</i>	1 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Culture de l'entreprise 2	<i>Cours intégré</i>	1 h 30	21 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre 5: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Projet de fin d'études (P.F.E)	<i>T.D.</i>	12 h	168 h	Mixte	6	6	22 <i>Crédits</i>	26
	Infographie du PFE	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		4 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 3	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Culture de l'entreprise 3	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>18h</b>	<b>252 h</b>					

### Semestre 6: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>		<b>40 h</b>	<b>560 h</b>		

# L.M.D

## LICENCES APPLIQUEES

EN DESIGN/mention : **PRODUIT**

- Spécialités :
- Création artisanale
  - Création industrielle
  - Packaging
  - Mobilier
  - Bijoux
  - Textile
  - Habillement
  - Accessoires de mode

## LICENCE APLIOUEE EN DESIGN

**Mention :Produit**  
**Spécialité : Création artisanale**

### Semestre 1 : Tronc commun spécifique : (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale N° 1</i>	Dessin à vue et perspective	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	3 <i>Crédits</i>	7
	Formes et structures du produit	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
	Techniques de représentation	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin technique	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1	2	3 <i>Crédits</i>	6
	Perspective et descriptive	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire du design	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	3 <i>Crédits</i>	6
	Terminologie du design	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	2 <i>Crédits</i>	6
	Anglais	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
	Droits de l'homme 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		5
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>31 h</b>	<b>434 h</b>					

### Semestre2: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 1	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	4	3	5 <i>Crédits</i>	7
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin technique	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1	2	2 <i>Crédits</i>	5
	Perspective et descriptive	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
	Connaissances et Techniques des matériaux 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		1 <i>Crédit</i>	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Graphisme et applications 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	2	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Dessin thématique	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	2		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N°4</i>	Artisanat et patrimoine	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Histoire des styles	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	6
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
	Droits de l'homme 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>33 h</b>	<b>462 h</b>					

### Semestre3: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 2	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Morphostucture du produit et moulage 1	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	4 Crédits	6
	Graphisme et applications 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Connaissances et Techniques des matériaux 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	3 Crédits	5
	Psychosociologie de la consommation 1	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	2 Crédits	6
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre4: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 3	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 3	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Morphostucture du produit et moulage 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	4 Crédits	7
	Graphisme et applications 3	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		3 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Connaissances des matériaux	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	3 Crédits	6
	Psychosociologie de la consommation 2	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		3 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 3	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Culture de l'entreprise 2	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

**Semestre 5: Spécialité (14 semaines)**

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Projet de fin d'études (P.F.E)	<i>T.D.</i>	12 h	168 h	Mixte	6	6	22 <i>Crédits</i>	26
	Infographie du PFE	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		4 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 4	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Culture de l'entreprise 3	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>18h</b>	<b>252 h</b>					

**Semestre 6: Spécialité (14 semaines)**

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel	40 h	560 h	Jury	30 <i>Crédits</i>
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>		<b>40 h</b>	<b>560 h</b>		

# LICENCE APLIQUÉE EN DESIGN

**Mention :Produit**  
**Spécialité :Création industrielle**

## Semestre 1 : Tronc commun spécifique : (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<b>Unité fondamentale N° 1</b>	Dessin à vue et perspective	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	3 Crédits	7
	Formes et structures du produit	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2 Crédits	
	Techniques de représentation	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 2</b>	Dessin technique	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1	2	3 Crédits	6
	Perspective et descriptive	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 3</b>	Histoire du design	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	3 Crédits	6
	Terminologie du design	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 Crédits	
<b>Unité transversale</b>	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	2 Crédits	6
	Anglais	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<b>Unité optionnelle</b>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		5
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>31 h</b>	<b>434 h</b>					

## Semestre2: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<b>Unité fondamentale de spécialité</b>	Atelier de spécialité 1	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	4	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 2</b>	Dessin technique	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1	2	2 Crédits	5
	Perspective et descriptive	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Connaissances et Techniques des matériaux 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		1 Crédit	
<b>Unité fondamentale N° 3</b>	Graphisme et applications 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	2	1	2 Crédits	4
	Dessin thématique	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	2		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N°4</b>	Technologie et productions industrielles	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Histoire des styles	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité transversale</b>	Anglais spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 Crédits	6
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité optionnelle</b>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>33 h</b>	<b>462 h</b>					

### Semestre3: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 2	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5Crédits	7
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Morphostucture du produit et moulage 1	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	4Crédits	6
	Graphisme et applications 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Connaissances et Techniques des matériaux 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	3Crédits	5
	Psychosociologie de la consommation 1	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		2Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	2Crédits	6
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours</i>	01 h	14 h	c.c	1		2Crédits	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre4: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 3	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5Crédits	7
	Infographie spécifique 3	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Morphostucture du produit et moulage 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	4Crédits	7
	Graphisme et applications 3	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		3Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Connaissances des matériaux	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	3Crédits	6
	Psychosociologie de la consommation 2	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		3Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 3	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1	1	2Crédits	4
	Culture de l'entreprise 2	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre 5: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Projet de fin d'études (P.F.E)	<i>T.D.</i>	12 h	168 h	Mixte	6	6	22 <i>Crédits</i>	26
	Infographie du PFE	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		4 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 4	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Culture de l'entreprise 3	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>18h</b>	<b>252 h</b>					

### Semestre 6: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>		<b>40 h</b>	<b>560 h</b>		

# LICENCE APLIQUEE EN DESIGN PRODUIT

Mention : **Produit**

Spécialité : **Packaging**

## Semestre 1 : Tronc commun spécifique : (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<b>Unité fondamentale N° 1</b>	Dessin à vue et perspective	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	3 Crédits	7
	Formes et structures du produit	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2 Crédits	
	Techniques de représentation	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 2</b>	Dessin technique	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1	2	3 Crédits	6
	Perspective et descriptive	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 3</b>	Histoire du design	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	3 Crédits	6
	Terminologie du design	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 Crédits	
<b>Unité transversale</b>	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	2 Crédits	6
	Anglais	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<b>Unité optionnelle</b>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		5
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>31 h</b>	<b>434 h</b>					

## Semestre2: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<b>Unité fondamentale de spécialité</b>	Atelier de spécialité 1	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	4	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 2</b>	Dessin technique	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1	2	2 Crédits	5
	Perspective et descriptive	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Connaissances et Techniques des matériaux 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		1 Crédit	
<b>Unité fondamentale N° 3</b>	Graphisme et applications 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	2	1	2 Crédits	4
	Dessin thématique	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	2		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N°4</b>	Technologie et productions packaging	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Histoire de l'emballage	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité transversale</b>	Anglais spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 Crédits	6
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité optionnelle</b>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>33 h</b>	<b>462 h</b>					

### Semestre3: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 2	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5Crédits	7
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Morphostucture du packaging 1	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	4 Crédits	6
	Graphisme et applications 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Connaissances et Techniques des matériaux 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	3 Crédits	5
	Psychosociologie de la consommation 1	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	2 Crédits	6
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits et économie de la production	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre4: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 3	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 3	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Morphostucture du packaging 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	4Crédits	7
	Graphisme et applications 3	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		3Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Connaissances des matériaux	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	3 Crédits	6
	Psychosociologie de la consommation 2	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		3 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 3	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Culture de l'entreprise 2	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre 5: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Projet de fin d'études (P.F.E)	<i>T.D.</i>	12 h	168 h	Mixte	6	6	22 <i>Crédits</i>	26
	Infographie du PFE	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		4 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 4	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Culture de l'entreprise 3	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>18h</b>	<b>252 h</b>					

### Semestre 6: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>		<b>40 h</b>	<b>560 h</b>		

## LICENCE APLIOUEE EN DESIGN

**Mention :Produit**  
**Spécialité : Mobilier**

### Semestre 1 : Tronc commun spécifique : (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<b>Unité fondamentale N° 1</b>	Dessin à vue et perspective	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	3 <i>Crédits</i>	7
	Formes et structures du produit	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
	Techniques de représentation	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
<b>Unité fondamentale N° 2</b>	Dessin technique	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1	2	3 <i>Crédits</i>	6
	Perspective et descriptive	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 <i>Crédits</i>	
<b>Unité fondamentale N° 3</b>	Histoire du design	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	3 <i>Crédits</i>	6
	Terminologie du design	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 <i>Crédits</i>	
<b>Unité transversale</b>	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	2 <i>Crédits</i>	6
	Anglais	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
	Droits de l'homme 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
<b>Unité optionnelle</b>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		5
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>31 h</b>	<b>434 h</b>					

### Semestre2: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<b>Unité fondamentale de spécialité</b>	Atelier de spécialité 1	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	4	3	5 <i>Crédits</i>	7
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<b>Unité fondamentale N° 2</b>	Dessin technique	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1	2	2 <i>Crédits</i>	5
	Perspective et descriptive	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
	Connaissances et Techniques des matériaux 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		1 <i>Crédit</i>	
<b>Unité fondamentale N° 3</b>	Morphostructure du mobilier 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	2	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Dessin thématique	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	2		2 <i>Crédits</i>	
<b>Unité fondamentale N°4</b>	Artisanat et patrimoine	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Histoire des styles	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<b>Unité transversale</b>	Anglais spécifique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	6
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
	Droits de l'homme 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<b>Unité optionnelle</b>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>33 h</b>	<b>462 h</b>					

### Semestre3: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 2	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5 <i>Crédits</i>	7
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Morphostructure du mobilier 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	4 <i>Crédits</i>	6
	Graphisme et applications	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Connaissances et Techniques des matériaux 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	3 <i>Crédits</i>	5
	Psychosociologie de la consommation 1	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	2 <i>Crédits</i>	6
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre4: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 3	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5 <i>Crédits</i>	7
	Infographie spécifique 3	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Morphostructure du mobilier 3	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1	2	3 <i>Crédits</i>	7
	Maquette et prototype	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2		4 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Connaissances des matériaux	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	3 <i>Crédits</i>	6
	Psychosociologie de la consommation 2	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		3 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 3	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Culture de l'entreprise2	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre 5: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Projet de fin d'études (P.F.E)	<i>T.D.</i>	12 h	168 h	Mixte	6	6	22 <i>Crédits</i>	26
	Infographie du PFE	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		4 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 4	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Culture de l'entreprise 3	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>18h</b>	<b>252 h</b>					

### Semestre 6: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>		<b>40 h</b>	<b>560 h</b>		

## LICENCE APLIOUEE EN DESIGN

**Mention :Produit**

**Spécialité : Bijoux**

### Semestre 1 : Tronc commun spécifique : (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale N° 1</i>	Dessin à vue et perspective	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	3 <i>Crédits</i>	7
	Formes et structures du produit	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
	Techniques de représentation	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin technique	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1	2	3 <i>Crédits</i>	6
	Perspective et descriptive	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire du design	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	3 <i>Crédits</i>	6
	Terminologie du design	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	2 <i>Crédits</i>	6
	Anglais	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
	Droits de l'homme 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		5
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>31 h</b>	<b>434 h</b>					

### Semestre2: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 1	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	4	3	5 <i>Crédits</i>	7
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin technique	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1	2	2 <i>Crédits</i>	5
	Perspective et descriptive	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
	Connaissances et Techniques des matériaux 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		1 <i>Crédit</i>	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Graphisme et applications 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	2	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Dessin thématique	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	2		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N°4</i>	Sémiologie du design produit	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Histoire de la bijouterie	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	6
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
	Droits de l'homme 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>33 h</b>	<b>462 h</b>					

### Semestre3: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 2	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5 <i>Crédits</i>	7
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Maquette et moulage 1	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	4 <i>Crédits</i>	6
	Graphisme et applications 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Connaissances et Techniques des matériaux 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	3 <i>Crédits</i>	5
	Psychosociologie de la consommation 1	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	2 <i>Crédits</i>	6
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre4: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 3	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5 <i>Crédits</i>	7
	Infographie spécifique 3	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Maquette et moulage 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	4 <i>Crédits</i>	7
	Graphisme et applications 3	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		3 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Connaissances des matériaux	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	3 <i>Crédits</i>	6
	Psychosociologie de la consommation 2	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		3 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 3	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Culture de l'entreprise 2	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre 5: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Projet de fin d'études (P.F.E)	<i>T.D.</i>	12 h	168 h	Mixte	6	6	22 <i>Crédits</i>	26
	Infographie du PFE	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		4 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 4	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Culture de l'entreprise 3	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>18h</b>	<b>252 h</b>					

### Semestre 6: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>		<b>40 h</b>	<b>560 h</b>		

## LICENCE APLIQUÉE EN DESIGN

**Mention :Produit  
Spécialité : Textile**

### **Semestre 1 : Tronc commun spécifique: (14 semaines)**

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale N° 1</i>	Dessin à vue et perspective	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	3 Crédits	7
	Formes et structures du produit	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2 Crédits	
	Techniques de représentation	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin technique	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1	2	3 Crédits	6
	Perspective et descriptive	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire du design	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	3 Crédits	6
	Terminologie du design	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	2 Crédits	6
	Anglais	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		5
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>31 h</b>	<b>434 h</b>					

### **Semestre2: Spécialité (14 semaines)**

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 1	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	4	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Structures et technologies textiles	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	3 Crédits	5
	Sciences spécifiques de la couleur	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Graphisme et applications	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2		4
<i>Unité fondamentale N° 4</i>	Connaissance des matériaux spécifique	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Histoire de la mode 1	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 Crédits	6
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte				4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>33 h</b>	<b>462 h</b>					

**Semestre3: Spécialité (14 semaines)**

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 2	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5 <i>Crédits</i>	7
	Infographie spécifique 3	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Teinture	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1	2	3 <i>Crédits</i>	6
	Structures textiles 1	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1		3 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Traitements spécifiques / Ennoblement	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	2 <i>Crédits</i>	5
	Technologies textiles	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	2 <i>Crédits</i>	6
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

**Semestre4: Spécialité (14 semaines)**

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 3	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5 <i>Crédits</i>	7
	Infographie spécifique 3	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Techniques d'impression	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1	2	3 <i>Crédits</i>	7
	Structures textiles 2	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1		4 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Psychosociologie de la consommation	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	6
	Histoire du tissu	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
	Technologies textiles	<i>Cours</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 3	<i>Cours intégré</i>	1 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Culture de l'entreprise 2	<i>Cours intégré</i>	1 h30	21 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre 5: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Projet de fin d'études (P.F.E)	<i>T.D.</i>	12 h	168 h	Mixte	6	6	22 <i>Crédits</i>	26
	Infographie du PFE	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		4 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 4	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Culture de l'entreprise 3	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>18h</b>	<b>252 h</b>					

### Semestre 6: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>		<b>40 h</b>	<b>560 h</b>		

## LICENCE APLIOUEE EN DESIGN

**Mention :Produit**

**Spécialité : Habillement**

**Semestre 1 : Tronc commun spécifique : (14 semaines)**

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<b>Unité fondamentale N° 1</b>	Dessin à vue et perspective	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	3 Crédits	7
	Formes et structures du produit	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2 Crédits	
	Couleur et techniques de représentation	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 2</b>	Dessin technique	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1	2	3 Crédits	6
	Perspective descriptive	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 3</b>	Histoire du design	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	3 Crédits	6
	Terminologie du design	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 Crédits	
<b>Unité transversale</b>	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	2 Crédits	6
	Anglais	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1		2Crédits	
	Droits de l'homme 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2Crédits	
<b>Unité optionnelle</b>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		5
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>31 h</b>	<b>434 h</b>					

### Semestre2: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<b>Unité fondamentale de spécialité</b>	Atelier de spécialité 1	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	4	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 2</b>	Modélisme 1	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	3 Crédits	5
	Dessin technique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 3</b>	Dessin thématique	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1	2	2 Crédits	4
	Graphisme et applications	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2Crédits	
<b>Unité fondamentale N°4</b>	Histoire de la mode 1	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Connaissance des matériaux textiles	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2Crédits	
<b>Unité transversale</b>	Anglais spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 Crédits	6
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité optionnelle</b>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte				4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>33 h</b>	<b>462 h</b>					

### Semestre3: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier spécifique 2	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5Crédits	7
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Modélisme 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	4 Crédits	6
	Dessin technique 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Préparation industrielle à la collection 1	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	c.c	1	1	2 Crédits	5
	Psychosociologie de la consommation	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
	Histoire de la mode 2	<i>Cours</i>	01 h30	14 h	c.c	1		1 Crédit	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	2 Crédits	6
	Culture d'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre4: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 3	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5Crédits	7
	Infographie spécifique 3	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Modélisme 3	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	4 Crédits	7
	Dessin technique 3	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		3 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Préparation industrielle à la collection 2	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	3 Crédits	6
	Histoire de la mode 3	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		3 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 3	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Culture d'entreprise 2	<i>Cours intégré</i>	01 h30	21 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre 5: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Projet de fin d'études (P.F.E)	<i>T.D.</i>	12 h	168 h	Mixte	6	6	22 <i>Crédits</i>	26
	Infographie du PFE	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		4 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 4	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Culture de l'entreprise 3	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>18h</b>	<b>252 h</b>					

### Semestre 6: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>		<b>40 h</b>	<b>560 h</b>		

# LICENCE APLIOUEE EN DESIGN

**Mention :Produit**

**Spécialité :Accessoires de la mode**

## Semestre 1 : Tronc commun spécifique : (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<b>Unité fondamentale N° 1</b>	Dessin à vue et perspective	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	3 Crédits	7
	Formes et structures du produit	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2 Crédits	
	Techniques de représentation	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 2</b>	Dessin technique	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1	2	3 Crédits	6
	Perspective et descriptive	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 3</b>	Histoire du design	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	3 Crédits	6
	Terminologie du design	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 Crédits	
<b>Unité transversale</b>	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1	1	2 Crédits	6
	Anglais	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<b>Unité optionnelle</b>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		5
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>31 h</b>	<b>434 h</b>					

## Semestre2: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<b>Unité fondamentale de spécialité</b>	Atelier de spécialité 1	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	4	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 2</b>	Forme et structure du produit2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	3 Crédits	5
	Dessin technique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 3</b>	Graphisme et applications	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1	2	2 Crédits	4
	Maquette	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N°4</b>	Histoire de la mode 1	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Connaissance des matériaux textiles	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité transversale</b>	Anglais spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 Crédits	6
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2Crédits	
	Droits de l'homme 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité optionnelle</b>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>33 h</b>	<b>462 h</b>					

### Semestre3: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 2	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5 <i>Crédits</i>	7
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Technique de fabrication de prototype 1	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	4 <i>Crédits</i>	6
	Dessin technique 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Psychosociologie de la consommation	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	c.c	1	1	2 <i>Crédits</i>	5
	Connaissance des matériaux spécifiques 1	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
	Histoire de la mode 2	<i>Cours</i>	01 h	14 h	c.c	1		1 <i>Crédit</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	2 <i>Crédits</i>	6
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre4: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 3	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5 <i>Crédits</i>	7
	Infographie spécifique 3	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Technique de fabrication de prototype 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	4 <i>Crédits</i>	7
	Dessin technique 3	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		3 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Technologies de fabrication 2	<i>Cours</i>	01 h	14 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	6
	Connaissance des matériaux spécifiques 2	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
	Histoire de la mode 3	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 3	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Culture de l'entreprise 2	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre 5: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Projet de fin d'études (P.F.E)	<i>T.D.</i>	12 h	168 h	Mixte	6	6	22 <i>Crédits</i>	26
	Infographie du PFE	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		4 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 4	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Culture de l'entreprise 3	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>18h</b>	<b>252 h</b>					

### Semestre 6: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>		<b>40 h</b>	<b>560 h</b>		

COMMISSION NATIONALE SECTORIELLE DES ARTS

**L.M.D**

**LICENCES FONDAMENTALES**

**PROGRAMMES NATIONAUX TYPES**

## **PREAMBULE**

L'élaboration des contenus spécifiques aux intitulés figurant dans les propositions de licences fondamentales validées par la commission nationale sectorielle des arts pour l'instauration du régime L.M.D doit tenir compte de la finalité particulière de cet enseignement qui doit être donnée aux étudiants intellectuels et pratiques afin d'accéder aux stades de la recherche et de la formation poste licence. En conséquence, certaines matières communes aux deux licences fondamentales et appliquées, bénéficieront, au niveau des licences fondamentales d'une approche qui prendra en considération l'arrière plan théorique sous jacent à chaque enseignement à caractère « pratique ».

# L.M.D

## LICENCES FONDAMENTALES

EN ARTS VISUELS/mention : ARTS PLASTIQUES

Spécialités : - Céramique

- Gravure

- Peinture

- Sculpture

- Tissage

# LICENCE FONDAMENTALE EN ARTS VISUELS

**Mention : Arts plastiques**  
**Spécialité : Céramique**

## Semestre 1 : Tronc commun général : (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<b>Unité fondamentale N° 1</b>	Dessin 1	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	5 Crédits	7
	Couleur	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 2</b>	Forme et structure	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	5 Crédits	7
	Moulage	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 3</b>	Histoire de l'art 1	<i>Cours</i>	01h 30	21 h	c.c	1	1	2 Crédits	5
	Esthétique des arts 1	<i>Cours</i>	01h 30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
	Terminologie des arts 1	<i>Cours</i>	01 h	14 h	c.c	1		1 Crédits	
<b>Unité transversale</b>	Français 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	1 Crédit	7
	Anglais 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	2		2 Crédits	
	Droits de l'homme 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<b>Unité optionnelle</b>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1	1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>31 h</b>	<b>434 h</b>					

## Semestre 2: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<b>Unité fondamentale de spécialité</b>	Atelier de spécialité 2	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	1	3		7
<b>Unité fondamentale N° 2</b>	Dessin 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	2 Crédits	4
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 3</b>	Recherche et conceptualisation	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	Mixte	1	2		4
<b>Unité fondamentale N° 4</b>	Histoire de l'art 2	<i>Cours</i>	01h 30	21 h	Mixte	2	1	2 Crédits	4
	Esthétique des arts 2	<i>Cours</i>	01h 30	21 h	Mixte	2		1 Crédits	
	Terminologie des arts 2	<i>Cours</i>	01 h	14 h	Mixte	1		1 Crédit	
<b>Unité transversale</b>	Français 2	<i>Cours intégrés</i>	01 h	14 h	Mixte	1	1	1 Crédit	7
	Anglais 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité optionnelle</b>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1	1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>33 h</b>	<b>462 h</b>					

### Semestre 3: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 3	<i>T.D.</i>	10 h	140 h	Mixte	4	3	5 Crédits	7
	Infographie Spécifique 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin 3	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	2	2	4 Crédits	6
	Techniques d'expression	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire de la céramique	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	2	3 Crédits	5
	Poïétique	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Français 3	<i>Cours intégrés</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	1 Crédit	6
	Anglais 3	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		1 Crédit	
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1	1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>420 h</b>					

### Semestre 4: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 4	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5Crédits	7
	Infographie spécifique 3	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin 4	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	Mixte	1	2		7
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Art contemporain	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	2	3 Crédits	6
	Lecture de l'art	<i>Cours</i>	02h	28h	Mixte	1		3 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 4	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Culture de l'entreprise 2	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1	1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre 5: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Projet de fin d'études (P.F.E)	<i>T.D.</i>	12 h	168 h	Mixte	6		24 <i>Crédits</i>	30
	Infographie du PFE	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		4 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 5	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>16h</b>	<b>224 h</b>					

### Semestre 6: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>	<b>40 h</b>	<b>560 h</b>		

# LICENCE FONDAMENTALE EN ARTS VISUELS

**Mention : Arts plastiques**  
**Spécialité : Gravure**

## Semestre 1 : Tronc commun général : (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<b>Unité fondamentale N° 1</b>	Dessin 1	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	5 <i>Crédits</i>	7
	Couleur	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
<b>Unité fondamentale N° 2</b>	Forme et structure	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	5 <i>Crédits</i>	7
	Moulage	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
<b>Unité fondamentale N° 3</b>	Histoire de l'art 1	<i>Cours</i>	01h 30	21 h	c.c	1	1	2 <i>Crédits</i>	5
	Esthétique des arts 1	<i>Cours</i>	01h 30	21 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
	Terminologie des arts 1	<i>Cours</i>	01 h	14 h	c.c	1		1 <i>Crédits</i>	
<b>Unité transversale</b>	Français 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	1 <i>Crédit</i>	7
	Anglais 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	2		2 <i>Crédits</i>	
	Droits de l'homme 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
<b>Unité optionnelle</b>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1	1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>31 h</b>	<b>434 h</b>					

## Semestre 2: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits
<b>Unité fondamentale de spécialité</b>	Atelier de spécialité 2	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	1	3		7
<b>Unité fondamentale N° 2</b>	Dessin 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	3 <i>Crédits</i>	4
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		1 <i>Crédits</i>	
<b>Unité fondamentale N° 3</b>	Recherche et conceptualisation	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	Mixte	1	2		4
<b>Unité fondamentale N° 4</b>	Histoire de l'art 2	<i>Cours</i>	01h 30	21 h	Mixte	2	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Esthétique des arts 2	<i>Cours</i>	01h 30	21 h	Mixte	2		1 <i>Crédits</i>	
	Terminologie des arts 2	<i>Cours</i>	01 h	14 h	Mixte	1		1 <i>Crédit</i>	
<b>Unité transversale</b>	Français 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1	1	1 <i>Crédit</i>	7
	Anglais 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
	Droits de l'homme 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<b>Unité optionnelle</b>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1	1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>33 h</b>	<b>462 h</b>					

### Semestre 3: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<b>Unité fondamentale de spécialité</b>	Atelier de spécialité 3	<i>T.D.</i>	10 h	140 h	Mixte	4	3	5Crédits	7
	Infographie Spécifique 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 2</b>	Dessin 3	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	2	2	4 Crédits	6
	Techniques d'impression	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 3</b>	Histoire de la gravure	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	2	3 Crédits	5
	Poïétique	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
<b>Unité transversale</b>	Français 3	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	1 Crédit	6
	Anglais 3	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		1 Crédit	
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<b>Unité optionnelle</b>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1	1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>420 h</b>					

### Semestre 4: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<b>Unité fondamentale de spécialité</b>	Atelier de spécialité 4	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5Crédits	7
	Infographie spécifique 3	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 2</b>	Dessin 4	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	Mixte	1	2		7
<b>Unité fondamentale N° 3</b>	Art contemporain	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	2	3 Crédits	6
	Lecture de l'art	<i>Cours</i>	02h	28h	Mixte	1		3 Crédits	
<b>Unité transversale</b>	Anglais 4	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Culture de l'entreprise 2	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité optionnelle</b>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1	1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre 5: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Projet de fin d'études (P.F.E)	<i>T.D.</i>	12 h	168 h	Mixte	6		24 <i>Crédits</i>	30
	Infographie du PFE	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		4 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 5	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>16h</b>	<b>224 h</b>					

### Semestre 6: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>	<b>40 h</b>	<b>560 h</b>		

# LICENCE FONDAMENTALE EN ARTS VISUELS

**Mention :Arts plastiques**  
**Spécialité : Peinture**

## Semestre 1 : Tronc commun général : (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale N° 1</i>	Dessin 1	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	5 Crédits	7
	Couleur	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Forme et structure	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	5 Crédits	7
	Moulage	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire de l'art 1	<i>Cours</i>	01h 30	21 h	c.c	1	1	2 Crédits	5
	Esthétique des arts 1	<i>Cours</i>	01h 30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
	Terminologie des arts 1	<i>Cours</i>	01 h	14 h	c.c	1		1 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Français 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	1 Crédit	7
	Anglais 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	2		2 Crédits	
	Droits de l'homme 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1	1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>31 h</b>	<b>434 h</b>					

## Semestre 2: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 2	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	1	3		7
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	3 Crédits	4
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		1 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Recherche et conceptualisation	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	Mixte	1	2		4
<i>Unité fondamentale N°4</i>	Histoire de l'art 2	<i>Cours</i>	01h 30	21 h	Mixte	2	1	2 Crédits	4
	Esthétique des arts 2	<i>Cours</i>	01h 30	21 h	Mixte	2		1 Crédits	
	Terminologie des arts 2	<i>Cours</i>	01 h	14 h	Mixte	1		1 Crédit	
<i>Unité transversale</i>	Français 2	<i>Cours intégrés</i>	01 h	14 h	Mixte	1	1	1 Crédit	7
	Anglais 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1	1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>33 h</b>	<b>462 h</b>					

### Semestre 3: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 3	<i>T.D.</i>	10 h	140 h	Mixte	4	3	5Crédits	7
	Infographie Spécifique 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin 3	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	2	2	4 Crédits	6
	Techniques d'expression	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire de la peinture	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	2	3 Crédits	5
	Poïétique	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Français 3	<i>Cours intégrés</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	1 Crédit	6
	Anglais 3	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		1 Crédit	
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1	1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>420 h</b>					

### Semestre 4: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 4	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 3	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin 4	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	Mixte	1	2		7
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Art contemporain	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	2	3 Crédits	6
	Lecture de l'art	<i>Cours</i>	02h	28h	Mixte	1		3 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 4	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Culture de l'entreprise 2	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1	1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre 5: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Projet de fin d'études (P.F.E)	<i>T.D.</i>	12 h	168 h	Mixte	6		24 Crédits	30
	Infographie du PFE	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		4 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 5	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>16h</b>	<b>224 h</b>					

### Semestre 6: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>	<b>40 h</b>	<b>560 h</b>		

# LICENCE FONDAMENTALE EN ARTS VISUELS

**Mention :Arts plastiques**  
**Spécialité :Sculpture**

## Semestre 1 : Tronc commun général : (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale N° 1</i>	Dessin 1	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	5 Crédits	7
	Couleur	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Forme et structure	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	5 Crédits	7
	Moulage	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire de l'art 1	<i>Cours</i>	01h 30	21 h	c.c	1	1	2 Crédits	5
	Esthétique des arts 1	<i>Cours</i>	01h 30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
	Terminologie des arts 1	<i>Cours</i>	01 h	14 h	c.c	1		1 Crédit	
<i>Unité transversale</i>	Français 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	1 Crédit	7
	Anglais 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	2		2 Crédits	
	Droits de l'homme 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1	1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>31 h</b>	<b>434 h</b>					

## Semestre2: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 1	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	1	3		7
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	3 Crédits	4
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		1 Crédit	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Recherche et conceptualisation	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	Mixte	1	2		4
<i>Unité fondamentale N°4</i>	Histoire de l'art 2	<i>Cours</i>	01h 30	21 h	Mixte	2	1	2 Crédits	4
	Esthétique des arts 2	<i>Cours</i>	01h 30	21 h	Mixte	2		1 Crédit	
	Terminologie des arts 2	<i>Cours</i>	01 h	14 h	Mixte	1		1 Crédit	
<i>Unité transversale</i>	Français 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1	1	1 Crédit	7
	Anglais 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1	1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>33 h</b>	<b>462 h</b>					

### Semestre3: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 2	<i>T.D.</i>	10 h	140 h	Mixte	4	3	5Crédits	7
	Infographie Spécifique 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin 3	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	2	2		6
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire de la sculpture	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	2	3 Crédits	5
	Poïétique	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Français 3	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	1 Crédit	6
	Anglais 3	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		1 Crédit	
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1	1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>420 h</b>					

### Semestre4: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 3	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5Crédits	7
	Infographie spécifique 3	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin 4	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	Mixte	1	2		7
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Art contemporain	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	2	3 Crédits	6
	Lecture de l'art	<i>Cours</i>	02h	28h	Mixte	1		3 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 4	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Culture de l'entreprise 2	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1	1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre 5: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Projet de fin d'études (P.F.E)	<i>T.D.</i>	12 h	168 h	Mixte	6		24 Crédits	30
	Infographie du PFE	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		4 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 5	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>16h</b>	<b>224 h</b>					

### Semestre 6: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>	<b>40 h</b>	<b>560 h</b>		

# LICENCE FONDAMENTALE EN ARTS VISUELS

**Mention : Arts plastiques**  
**Spécialité : Tissage**

## Semestre 1 : Tronc commun général : (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<b>Unité fondamentale N° 1</b>	Dessin 1	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	5 Crédits	7
	Couleur	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 2</b>	Forme et structure	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	5 Crédits	7
	Moulage	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 3</b>	Histoire de l'art 1	<i>Cours</i>	01h 30	21 h	c.c	1	1	2 Crédits	5
	Esthétique des arts 1	<i>Cours</i>	01h 30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
	Terminologie des arts 1	<i>Cours</i>	01 h	14 h	c.c	1		1 Crédit	
<b>Unité transversale</b>	Français 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	1 Crédit	7
	Anglais 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	2		2 Crédits	
	Droit de l'homme 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<b>Unité optionnelle</b>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1	1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>31 h</b>	<b>434 h</b>					

## Semestre 2: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits
<b>Unité fondamentale de spécialité</b>	Atelier de spécialité 1	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	1	3		7
<b>Unité fondamentale N° 2</b>	Dessin 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	3 Crédits	4
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		1 Crédit	
<b>Unité fondamentale N° 3</b>	Recherche et conceptualisation	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	Mixte	1	2		4
<b>Unité fondamentale N° 4</b>	Histoire de l'art 2	<i>Cours</i>	01h 30	21 h	Mixte	2	1	2 Crédits	4
	Esthétique des arts 2	<i>Cours</i>	01h 30	21 h	Mixte	2		1 Crédit	
	Terminologie des arts 2	<i>Cours</i>	01 h	14 h	Mixte	1		1 Crédit	
<b>Unité transversale</b>	Français 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1	1	1 Crédit	7
	Anglais 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Droit de l'homme 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité optionnelle</b>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1	1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>33 h</b>	<b>462 h</b>					

### Semestre3: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 2	<i>T.D.</i>	10 h	140 h	Mixte	4	3	5Crédits	7
	Infographie Spécifique 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin 3	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	2	2		6
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire de la Tissage	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1	2	3 Crédits	5
	Poïétique	<i>Cours</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Français 3	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	1 Crédit	6
	Anglais 3	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		1 Crédit	
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme et propriétés intellectuelles	<i>Cours</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1	1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>420 h</b>					

### Semestre4: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 3	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5Crédits	7
	Infographie spécifique 3	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin 4	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	Mixte	1	2		7
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Art contemporain	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	2	3 Crédits	6
	Lecture de l'art	<i>Cours</i>	02h	28h	Mixte	1		3 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 4	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Culture de l'entreprise 2	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1	1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre 5: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Projet de fin d'études (P.F.E)	<i>T.D.</i>	12 h	168 h	Mixte	6		24 Crédits	30
	Infographie du PFE	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		4 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais 5	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>16h</b>	<b>224 h</b>					

### Semestre 6: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>	<b>40 h</b>	<b>560 h</b>		

# L.M.D

## LICENCES FONDAMENTALES

EN **DESIGN**/mention : **IMAGE**

Spécialités : - Design Image  
- Publicité graphique

## LICENCE FONDAMENTALE EN DESIGN IMAGE

### Semestre 1 : Tronc commun spécifique : (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<b>Unité fondamentale N° 1</b>	Dessin à vue perspective	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	3 Crédits	7
	Couleur et Techniques de représentation	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2 Crédits	
	Volume	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 2</b>	Dessin technique	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1	2	3 Crédits	6
	Perspective descriptive	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 3</b>	Histoire du design	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	c.c	1	1	2 Crédits	5
	Esthétique du design	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
	Terminologie du design	<i>Cours</i>	01 h	14 h	c.c	1		1 Crédit	
<b>Unité transversale</b>	Français 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	1 Crédit	7
	Anglais 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<b>Unité optionnelle</b>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		5
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>31 h</b>	<b>434 h</b>					

### Semestre2: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<b>Unité fondamentale de spécialité</b>	Atelier de spécialité 1	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	4	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 2</b>	Photographie	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1	2	2 Crédits	4
	Techniques d'impression 1	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 3</b>	Techniques de représentation	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	4	2		4
<b>Unité fondamentale N°4</b>	Histoire du Design graphique	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Esthétique de l'image	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		1 Crédit	
	Terminologie du design image	<i>Cours</i>	01 h	14 h	Mixte	1		1 Crédit	
<b>Unité transversale</b>	Français 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1	1	1 Crédit	7
	Anglais 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité optionnelle</b>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>33 h</b>	<b>462 h</b>					

### Semestre3: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<b>Unité fondamentale de spécialité</b>	Atelier de spécialité 2	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 2</b>	Dessin et illustration	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	4 Crédits	6
	Techniques d'impression 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 3</b>	Histoire des supports publicitaires	<i>Cours</i>	01 h30	21 h	c.c	1	1	2 Crédits	5
	Sémiologie de l'image 1	<i>Cours</i>	01 h30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
	Psychosociologie de la communication	<i>Cours</i>	01 h	14 h	c.c	1		1 Crédit	
<b>Unité transversale</b>	Anglais spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	2 Crédits	6
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<b>Unité optionnelle</b>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre4: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<b>Unité fondamentale de spécialité</b>	Atelier de spécialité 2	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 2</b>	Photographie publicitaire	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1	2	4 Crédits	7
	Technique Audio Visuelles	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1		3 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 3</b>	Histoire de la communication et des médias	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	3 Crédits	6
	Sémiologie de l'image 2	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		3 Crédits	
<b>Unité transversale</b>	Anglais spécifique 2	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Culture de l'entreprise 2	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité optionnelle</b>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre 5: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Projet de fin d'études (P.F.E)	<i>T.D.</i>	12 h	168 h	Mixte	6		24 <i>Crédits</i>	30
	Infographie du PFE	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		4 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 3	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>16h</b>	<b>224 h</b>					

### Semestre 6: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>		<b>40 h</b>	<b>560 h</b>		

## LICENCE FONDAMENTALE EN DESIGN

**Mention :Image**

**Spécialité : Publicité graphique**

**Semestre 1 : Tronc commun spécifique : (14 semaines)**

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<b>Unité fondamentale N° 1</b>	Dessin à vue perspective	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	3 Crédits	7
	Couleur et Techniques de représentation	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2 Crédits	
	Volume	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 2</b>	Dessin technique	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1	2	3 Crédits	6
	Perspective descriptive	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 3</b>	Histoire du design	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	c.c	1	1	2 Crédits	5
	Esthétique du design	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
	Terminologie du design	<i>Cours</i>	01 h	14 h	c.c	1		1 Crédit	
<b>Unité transversale</b>	Français 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	1 Crédit	7
	Anglais 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<b>Unité optionnelle</b>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		5
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>31 h</b>	<b>434 h</b>					

**Semestre2: Spécialité (14 semaines)**

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<b>Unité fondamentale de spécialité</b>	Atelier de spécialité 1	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	4	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 2</b>	Photographie	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1	2	2 Crédits	4
	Techniques d'impression 1	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 3</b>	Techniques de représentation	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	4	2		4
<b>Unité fondamentale N° 4</b>	Histoire du Design graphique	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Esthétique de l'image	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		1 Crédit	
	Terminologie du design image	<i>Cours</i>	01 h	14 h	Mixte	1		1 Crédit	
<b>Unité transversale</b>	Français 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1	1	1 Crédit	7
	Anglais 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité optionnelle</b>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>33 h</b>	<b>462 h</b>					

### Semestre3: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 2	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5 <i>Crédits</i>	7
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin et illustration	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	4 <i>Crédits</i>	6
	Techniques d'impression 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire des supports publicitaires	<i>Cours</i>	01 h30	21 h	c.c	1	1	2 <i>Crédits</i>	5
	Sémiologie de l'image 1	<i>Cours</i>	01 h30	21 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
	Psychosociologie de la communication	<i>Cours</i>	01 h	14 h	c.c	1		1 <i>Crédit</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	2 <i>Crédits</i>	6
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre4: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 2	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5 <i>Crédits</i>	7
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Photographie publicitaire	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1	2	4 <i>Crédits</i>	7
	Technique Audio Visuelles	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1		3 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire de la communication et des médias	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	3 <i>Crédits</i>	6
	Sémiologie de l'image 2	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		3 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 2	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Culture de l'entreprise 2	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre 5: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Projet de fin d'études (P.F.E)	<i>T.D.</i>	12 h	168 h	Mixte	6		24 <i>Crédits</i>	30
	Infographie du PFE	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		4 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 3	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>16h</b>	<b>224 h</b>					

### Semestre 6: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>		<b>40 h</b>	<b>560 h</b>		

# L.M.D

## LICENCES FONDAMENTALES

EN **DESIGN**/mention : **ESPACE**

Spécialités : - Design Espace  
- Architecture d'intérieur

## LICENCE FONDAMENTALE EN DESIGN ESPACE

### Semestre 1 : Tronc commun spécifique : (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale N° 1</i>	Dessin à vue perspective 1	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	3 Crédits	7
	Couleur et Techniques de représentation	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2 Crédits	
	Volume	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin technique	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1	2	3 Crédits	6
	Perspective descriptive	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire du design	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	c.c	1	1	2 Crédits	5
	Esthétique du design	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
	Terminologie du design	<i>Cours</i>	01 h	14 h	c.c	1		1 Crédit	
<i>Unité transversale</i>	Français 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	1 Crédit	7
	Anglais 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		5
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>31 h</b>	<b>434 h</b>					

### Semestre2: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 1	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	4	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Analyse physique du projet 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1	2	1 Crédit	4
	Perspective descriptive et dessin technique	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2		3 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Dessin à vue et perspective 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2		4
<i>Unité fondamentale N° 4</i>	Histoire du Design espace	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Esthétique de l'espace	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		1 Crédit	
	Terminologie du design espace	<i>Cours</i>	01 h	14 h	Mixte	1		1 Crédit	
<i>Unité transversale</i>	Français 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1	1	1 Crédit	7
	Anglais 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>33 h</b>	<b>462 h</b>					

### Semestre3: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 2	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5 <i>Crédits</i>	7
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Analyse physique du projet 2	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1	2	3 <i>Crédits</i>	6
	Perspective descriptive	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1		3 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire des styles	<i>Cours</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	1 <i>Crédit</i>	5
	Sémiologie du design espace 1	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
	Psychosociologie de l'espace1	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	c.c	1	1	2 <i>Crédits</i>	6
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre4: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 3	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5 <i>Crédits</i>	7
	Infographie spécifique 3	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Maquette et prototype	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	5 <i>Crédits</i>	7
	Lots spéciaux	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire du design espace	<i>Cours</i>	01 h	14 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	6
	Sémiologie du design espace 2	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
	Psychosociologie de l'espace2	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 2	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 <i>Crédits</i>	4
	Culture de l'entreprise 2	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte				6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre 5: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Projet de fin d'études ( PFE )	<i>T.D.</i>	12 h	168 h	Mixte	6		24 <i>Crédits</i>	30
	Infographie spécifique au PFE	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		4 <i>Crédits</i>	
	Anglais spécifique 3	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>16 h</b>	<b>224 h</b>					

### Semestre 6: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>		<b>40 h</b>	<b>560 h</b>		

# LICENCE FONDAMENTALE EN DESIGN

Mention :Espace

Spécialité : Architecture d'intérieur

Semestre 1 : Tronc commun spécifique : (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale N° 1</i>	Dessin à vue perspective	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	3 Crédits	7
	Couleur et Techniques de représentation	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2 Crédits	
	Volume	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin technique	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1	2	3 Crédits	6
	Perspective descriptive	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire du design	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	c.c	1	1	2 Crédits	5
	Esthétique du design	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
	Terminologie du design	<i>Cours</i>	01 h	14 h	c.c	1		1 Crédit	
<i>Unité transversale</i>	Français 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	1 Crédit	7
	Anglais 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		5
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>31 h</b>	<b>434 h</b>					

## Semestre2: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 1	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	4	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Analyse physique du projet1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1	2	1 Crédit	4
	Perspective descriptive et dessin technique	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2		3 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Dessin à vue et perspective	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2		4
<i>Unité fondamentale N° 4</i>	Histoire du Design espace	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Esthétique de l'espace	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		1 Crédit	
	Terminologie du design espace	<i>Cours</i>	01 h	14 h	Mixte	1		1 Crédit	
<i>Unité transversale</i>	Français 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1	1	1 Crédit	7
	Anglais 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>33 h</b>	<b>462 h</b>					

### Semestre3: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 2	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Analyse physique du projet 2	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1	2	3 Crédits	6
	Perspective descriptive	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1		3 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire des styles	<i>Cours</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	1 Crédit	5
	Sémiologie du design espace 1	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
	Psychosociologie de l'espace1	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	c.c	1	1	2 Crédits	6
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre4: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 3	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 3	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Maquette et prototype	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	5 Crédits	7
	Lots spéciaux	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire du design espace	<i>Cours</i>	01 h	14 h	Mixte	1	1	2 Crédits	6
	Sémiologie du design espace 2	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Psychosociologie de l'espace2	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte			2 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 2	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Culture de l'entreprise 2	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre 5: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Projet de fin d'études (P.F.E)	<i>T.D.</i>	12 h	168 h	Mixte	6		24 <i>Crédits</i>	30
	Infographie du PFE	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		4 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 3	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>16h</b>	<b>224 h</b>					

### Semestre 6: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>		<b>40 h</b>	<b>560 h</b>		

# L.M.D

## LICENCES FONDAMENTALES

EN **DESIGN**/mention : **PRODUIT**

- Spécialités:-
- Design Produit
  - Création Industrielle
  - Création Artisanale

# LICENCE FONDAMENTALE EN DESIGN PRODUIT

## Semestre 1 : Tronc commun spécifique : (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<b>Unité fondamentale N° 1</b>	Dessin à vue et perspective	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	3 Crédits	7
	Formes et structures du produit	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2 Crédits	
	Techniques de représentation	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 2</b>	Dessin technique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1	2	3 Crédits	6
	Perspective descriptive 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 3</b>	Histoire du design	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	c.c	1	1	2 Crédits	5
	Esthétique du design	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
	Terminologie du design	<i>Cours</i>	01 h	14 h	c.c	1		1 Crédit	
<b>Unité transversale</b>	Français 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	1Crédit	7
	Anglais 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<b>Unité optionnelle</b>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		5
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>31 h</b>	<b>434 h</b>					

## Semestre2: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<b>Unité fondamentale de spécialité</b>	Atelier de spécialité 1	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	4	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 2</b>	Dessin technique 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1	2	2 Crédits	4
	Perspective descriptive 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		1 Crédit	
	Connaissances et Techniques des matériaux 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		1 Crédit	
<b>Unité fondamentale N° 3</b>	Graphismeet applications 1	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		2		4
<b>Unité fondamentale N°4</b>	Histoire des styles	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Esthétique du produit	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		1 Crédit	
	Terminologie du design produit	<i>Cours</i>	01 h	14 h	Mixte	1		1 Crédit	
<b>Unité transversale</b>	Français 2	<i>Cours Intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1	1	1 Crédit	7
	Anglais 2	<i>Cours Intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité optionnelle</b>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>33 h</b>	<b>462 h</b>					

### Semestre3: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<b>Unité fondamentale de spécialité</b>	Atelier de spécialité 2	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5Crédits	7
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 2</b>	Morphostucture du produit et moulage 1	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	4 Crédits	6
	Graphisme et applications 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 3</b>	Histoire du design produit 1	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	c.c	1	1	2 Crédits	5
	Semiologie du produit 1	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
	Psychosociologie de la consommation	<i>Cours</i>	01 h	14 h	c.c	1		1 Crédit	
<b>Unité transversale</b>	Anglais spécifique1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	2 Crédits	6
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<b>Unité optionnelle</b>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre4: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<b>Unité fondamentale de spécialité</b>	Atelier de spécialité 3	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 3	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 2</b>	Morphostucture du produit et moulage 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	5 Crédits	7
	Graphisme et applications 3	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 3</b>	Histoire du design produit 2	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	3 Crédits	6
	Semiologie du produit 2	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		3 Crédits	
<b>Unité transversale</b>	Anglais spécifique 2	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Culture de l'entreprise 2	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité optionnelle</b>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

**Semestre 5: Spécialité (14 semaines)**

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Projet de fin d'études (P.F.E)	<i>T.D.</i>	12 h	168 h	Mixte	6		24 <i>Crédits</i>	30
	Infographie du PFE	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		4 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 3	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>16h</b>	<b>224 h</b>					

**Semestre 6: Spécialité (14 semaines)**

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>		<b>40 h</b>	<b>560 h</b>		

# LICENCE FONDAMENTALE EN DESIGN PRODUIT

**Mention: Produit**

**Spécialité: Création industrielle**

**Semestre 1 : Tronc commun spécifique : (14 semaines)**

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<b>Unité fondamentale N° 1</b>	Dessin à vue et perspective	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	3 Crédits	7
	Formes et structures du produit	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2 Crédits	
	Techniques de représentation	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 2</b>	Dessin technique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1	2	3 Crédits	6
	Perspective descriptive 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 3</b>	Histoire du design	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	c.c	1	1	2 Crédits	5
	Esthétique du design	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
	Terminologie du design	<i>Cours</i>	01 h	14 h	c.c	1		1 Crédit	
<b>Unité transversale</b>	Français 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	1Crédit	7
	Anglais 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<b>Unité optionnelle</b>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		5
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>31 h</b>	<b>434 h</b>					

**Semestre2: Spécialité (14 semaines)**

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<b>Unité fondamentale de spécialité</b>	Atelier de spécialité 1	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	4	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 2</b>	Dessin technique 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1	2	2 Crédits	4
	Perspective descriptive 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		1 Crédit	
	Connaissances et Techniques des matériaux 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		1 Crédit	
<b>Unité fondamentale N° 3</b>	Graphisme et applications 1	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		2		4
<b>Unité fondamentale N°4</b>	Histoire des styles	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Esthétique du produit	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		1 Crédit	
	Terminologie du design produit	<i>Cours</i>	01 h	14 h	Mixte	1		1 Crédit	
<b>Unité transversale</b>	Français 2	<i>Cours Intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1	1	1 Crédit	7
	Anglais 2	<i>Cours Intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité optionnelle</b>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>33 h</b>	<b>462 h</b>					

### Semestre3: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<b>Unité fondamentale de spécialité</b>	Atelier de spécialité 2	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5Crédits	7
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 2</b>	Morphostucture du produit et moulage 1	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	4 Crédits	6
	Graphisme et applications 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 3</b>	Histoire du design Industriel 1	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	c.c	1	1	2 Crédits	5
	Semiologie du produit 1	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
	Psychosociologie de la consommation	<i>Cours</i>	01 h	14 h	c.c	1		1 Crédit	
<b>Unité transversale</b>	Anglais spécifique1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	2 Crédits	6
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<b>Unité optionnelle</b>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre4: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<b>Unité fondamentale de spécialité</b>	Atelier de spécialité 3	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 3	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 2</b>	Morphostucture du produit et moulage 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	5Crédits	7
	Graphisme et applications 3	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 3</b>	Histoire du design Industriel 2	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	3 Crédits	6
	Semiologie du produit 2	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		3 Crédits	
<b>Unité transversale</b>	Anglais spécifique 2	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Culture de l'entreprise 2	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité optionnelle</b>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre 5: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Projet de fin d'études (P.F.E)	<i>T.D.</i>	12 h	168 h	Mixte	6		24 <i>Crédits</i>	30
	Infographie du PFE	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		4 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 3	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>16h</b>	<b>224 h</b>					

### Semestre 6: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>		<b>40 h</b>	<b>560 h</b>		

# LICENCE FONDAMENTALE EN DESIGN PRODUIT

Mention: **Produit**

Spécialité: **Création Artisanale**

**Semestre 1 : Tronc commun spécifique : (14 semaines)**

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<b>Unité fondamentale N° 1</b>	Dessin à vue et perspective	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	3 Crédits	7
	Formes et structures du produit	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2 Crédits	
	Techniques de représentation	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 2</b>	Dessin technique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1	2	3 Crédits	6
	Perspective descriptive 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1		3 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 3</b>	Histoire du design	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	c.c	1	1	2 Crédits	5
	Esthétique du design	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
	Terminologie du design	<i>Cours</i>	01 h	14 h	c.c	1		1 Crédit	
<b>Unité transversale</b>	Français 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	1Crédit	7
	Anglais 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<b>Unité optionnelle</b>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		5
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>31 h</b>	<b>434 h</b>					

**Semestre2: Spécialité (14 semaines)**

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<b>Unité fondamentale de spécialité</b>	Atelier de spécialité 1	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	4	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité fondamentale N° 2</b>	Dessin technique 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1	2	2 Crédits	4
	Perspective descriptive 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		1Crédit	
	Connaissances et Techniques des matériaux 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		1 Crédit	
<b>Unité fondamentale N° 3</b>	Graphisme et applications 1	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		2		4
<b>Unité fondamentale N°4</b>	Histoire des styles	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Esthétique du produit	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		1 Crédit	
	Terminologie du design produit	<i>Cours</i>	01 h	14 h	Mixte	1		1 Crédit	
<b>Unité transversale</b>	Français 2	<i>Cours Intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1	1	1 Crédit	7
	Anglais 2	<i>Cours Intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Informatique ( c2i )	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Droits de l'homme 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
<b>Unité optionnelle</b>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		4
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>33 h</b>	<b>462 h</b>					

### Semestre3: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 2	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5Crédits	7
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Morphostucture du produit et moulage 1	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	4 Crédits	6
	Graphisme et applications 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Artisanat et patrimoine 1	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	c.c	1	1	2 Crédits	5
	Semiologie du produit 1	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
	Psychosociologie de la consommation	<i>Cours</i>	01 h	14 h	c.c	1		1 Crédit	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	2 Crédits	6
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre4: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 3	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Mixte	2	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 3	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Morphostucture du produit et moulage 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte	2	2	5Crédits	7
	Graphisme et applications 3	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Artisanat et patrimoine 2	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	3 Crédits	6
	Semiologie du produit 2	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		3 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 2	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Culture de l'entreprise 2	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	Mixte		1		6
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>29 h</b>	<b>406 h</b>					

### Semestre 5: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Projet de fin d'études (P.F.E)	<i>T.D.</i>	12 h	168 h	Mixte	6		24 <i>Crédits</i>	30
	Infographie du PFE	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		4 <i>Crédits</i>	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 3	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 <i>Crédits</i>	
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>			<b>16h</b>	<b>224 h</b>					

### Semestre 6: Spécialité (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel	40 h	560 h	Jury	30 <i>Crédits</i>
<b>Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel</b>		<b>40 h</b>	<b>560 h</b>		