



الجمهورية التونسية
وزارة التعليم العالي
والبحوث العلمي والتكنولوجي

الإدارة العامة للتجديد الجامعي

نظام الإجازة والماجستير والدكتوراه "أمد"

برامج الإجازة الأساسية في اللغة والأدب والحضارة العربية ومحتويات التكوين فيها

اللجنة الوطنية القطاعية للعربية

فيفري 2009

المحتوى

- 1- برامج الإجازة الأساسية في اللغة والأدب والحضارة العربية 3
- الإجازة الأساسية في اللغة والأدب والحضارة العربية - السنة الأولى - السداسي: 1 4
- الإجازة الأساسية في اللغة والأدب والحضارة العربية - السنة الأولى - السداسي: 2 5
- الإجازة الأساسية في اللغة والأدب والحضارة العربية - السنة الثانية - السداسي: 3 6
- الإجازة الأساسية في اللغة والأدب والحضارة العربية - السنة الثانية - السداسي: 4 7
- الإجازة الأساسية في اللغة والأدب والحضارة العربية - السنة الثالثة - السداسي: 5 8
- الإجازة الأساسية في اللغة والأدب والحضارة العربية - السنة الثانية - السداسي: 6 9
- تنظيم امتحانات السداسي الأول 10
- تنظيم امتحانات السداسي الثاني 11
- 2- محتويات التكوين في الإجازة الأساسية في اللغة والأدب والحضارة العربية 12
- تفصيل لمحتويات التكوين في وحدة اللغة في السداسيات الست 13
- تفصيل لمحتويات التكوين في وحدة الأدب في السداسيات الست 19
- تفصيل لمحتويات التكوين في وحدة الحضارة في السداسيات الست 22

1- برامج الإجازة الأساسية في اللغة والأدب والحضارة العربية

الإجازة الأساسية في اللغة والأدب والحضارة العربية LF Ar

الجامعة:.....	المؤسسة:.....	الإجازة : الأساسية في الأدب والحضارة العربية	اللغة والأدب والحضارة العربية
		المادة :	اللغة والأدب والحضارة العربية

الإجازة الأساسية في اللغة والأدب والحضارة العربية - السنة الأولى -

السداسي: 1

عدد/ رمز	الوحدة التعليمية	طبيعة الوحدة التعليمية	العناصر المكونة للوحدة التعليمية	حجم ساعات التدريس في السداسي (14 أسبوعاً)				الأرصدة		الضوابط		نظام التقييم والامتحانات	
				درس نظري	أنشغال مسبرة	أنشغال تطبيقية	شكل آخر	الوحدة	عناصر الوحدة (عند الاقتضاء)	الوحدة	عناصر الوحدة	مراقبة مستمرة	نظام مزدوج
La1.1	لغة 1	أساسية	نحو 1 تركيب	2.00				06		1		X	
			اشتقاق	2.00									
			بلاغة 1	1.00									
			إنتاج شفوي وكتابي	1.00									
Li 1.2	أدب (حديث) 1	أساسية	مسألة 1 شعر حديث		1.00			06		1		X	
			نصوص شعرية حديثة		1,30								
			مسألة 2 نثر حديث		1.00								
			نصوص نثرية حديثة		1,30								
Ci 1.3	حضارة (حديث) 1	أساسية	مسألة 1 حضارة حديثة		1.00			06		1		X	
			نصوص حضارية حديثة		1,30								
			مسألة 2 حضارة حديثة		1,00								
			نصوص حضارية حديثة		1,30								
Tr 1.4	وحدة أفقية 1	أفقية	الإنجليزية		2.00			06	2	1		X	
			شهادة الكفاءة في الإعلامية والانترنت		2.00								
			حقوق الإنسان		1.00								
Op 1.5	وحدة اختيارية 1	اختيارية	مسألة 1		1,30	1.00		06	3	1		X	
			مسألة 2		1,30	1.00							
		المجموع		26.00				30		5			

الإجازة الأساسية في اللغة والأدب والحضارة العربية LF Ar

الجامعة:	المؤسسة:	الإجازة : الأساسية في الأدب والحضارة العربية	اللغة والأدب والحضارة العربية
		المادة :	اللغة والأدب والحضارة العربية

الإجازة الأساسية في اللغة والأدب والحضارة العربية - السنة الأولى -

السداسي: 2

عدد/ رمز	الوحدة التعليمية	طبيعة الوحدة التعليمية	العناصر المكونة للوحدة التعليمية	حجم ساعات التدريس في السداسي (14 أسبوعاً)				الأرصدة		الضوارب		نظام التقييم والامتحانات
				دراس نظري	التفاعل مسببة	التطبيقية	تفاعل أقر	عناصر الوحدة (عدد الأقسام)	الوحدة	عناصر الوحدة	الوحدة	
La 2. 1	لغة 2	أساسية	نحو 2 تركيب	2.00				06		1		X
			تصريف	1.00								
			بلاغة 2	1.00								
			عروض	1.00								
			إنتاج شفوي وكتابي	1.00								
Li 2. 2	أدب (معاصر) 2	أساسية	مسألة 1 شعر معاصر	1.00				06		1		X
			نصوص شعرية معاصرة	1,30								
			مسألة 2 نثر معاصر	1.00								
			نصوص نثرية معاصرة	1,30								
Ci 2. 3	حضارة (معاصر) 2	أساسية	مسألة 1 حضارة معاصرة	1.00				06		1		X
			نصوص حضارية معاصرة	1,30								
			مسألة 2 حضارة معاصرة	1,00								
			نصوص حضارية معاصرة	1,30								
Tr 2. 4	وحدة أفقية 2	أفقية	إنجليزية	2.00				06		1		X
			شهادة الكفاءة في الإعلامية والانترنات	2.00								
			حقوق الإنسان	1.00								
Op2. 5	وحدة اختيارية 2	اختيارية	مسألة 1	1,30	1.00			06		1		X
			مسألة 2	1,30	1.00							
المجموع				26.00				30		5		

الإجازة الأساسية في اللغة والأدب والحضارة العربية LF Ar

الجامعة:	المؤسسة:	الإجازة : الأساسية في الأدب والحضارة العربية
مجال التكوين : اللغات والآداب	المادة : اللغة والأدب والحضارة العربية	

الإجازة الأساسية في اللغة والأدب والحضارة العربية - السنة الثانية -

السداسي: 3

عدد/ رمز	الوحدة التعليمية	طبيعة الوحدة التعليمية	العناصر المكونة للوحدة التعليمية	حجم ساعات التدريس في السداسي (14 أسبوعاً)				الأرصدة		الضوابط		نظام التقييم والامتحانات
				دراس نظري	انتقال مسبوقة	انتقال تطبيقية	تمثيل آخر	الوحدة	عناصر الوحدة (عند الاقتضاء)	الوحدة	عناصر الوحدة	
La3.1	لغة 3	أساسية	نحو 3 تركيب	2.00				06		1		X
			صوتيات	2.00								
			إنتاج شفوي وكتابي	1.00								
Li3.2	أدب (قديم) 3	أساسية	مسألة 1 شعر قديم	1.00				06		1		X
			نصوص شعرية قديمة	1,30								
			مسألة 2 نثر قديم	1.00								
			نصوص نثرية قديمة	1,30								
Ci3.3	حضارة (قديمة) 3 (...إلى القرن الخامس)	أساسية	مسألة 1 حضارة قديمة	1.00				06		1		X
			نصوص حضارية قديمة	1,30								
			مسألة 2 حضارة قديمة	1.00								
			نصوص حضارية قديمة	1,30								
Tr3.4	وحدة أفقية 3	أفقية	إنجليزية	2.00				06		1		X
			فرنسية	2.00								
			ثقافة المؤسسة	2.00								
Op3.5	وحدة اختيارية 3	اختيارية	مسألة 1	1,30	1.00			06		1		X
			مسألة 2	1,30	1.00							
				المجموع				30		5		

الإجازة الأساسية في اللغة والأدب والحضارة العربية LF Ar

الجامعة:	المؤسسة:	الإجازة:	الأساسية في الأدب والحضارة العربية
مجالات التكوين : اللغات والآداب		المادة :	اللغة والأدب والحضارة العربية

الإجازة الأساسية في اللغة والأدب والحضارة العربية - السنة الثانية -

السداسي: 4

عدد	الوحدة التعليمية	طبيعة الوحدة	العناصر المكونة للوحدة التعليمية	حجم ساعات التدريس في السداسي (14 أسبوعاً)					نظام التقييم والامتحانات			
				الارصدة	الضوارب	الارصدة	الارصدة	الارصدة				
				الوحدة	عناصر الوحدة	شكل آخر	أشغال تطبيقية	أشغال مسببة	دراس نظري	نظام مزيج	مراقبة مستمرة	
La 4.1	لغة 4	أساسية	دلالة 1	06				2.00		X		
			دلالة 2					2.00				
			إنتاج شفوي وكتابي					1.00				
Li 4.2	أدب (قديم) 4	أساسية	مسألة 1 شعر قديم	06				1,30	1.00	X		
			نصوص شعرية قديمة						1.00			
			مسألة 2 نثر قديم									
			نصوص نثرية قديمة									
Ci 4.3	حضارة (قديمة) 4 (من القرن السادس إلى عصر النهضة)	أساسية	مسألة 1 حضارة قديمة	06				1,30	1.00	X		
			نصوص حضارية قديمة						1.00			
			مسألة 2 حضارية قديمة									
			نصوص حضارية قديمة									
Tr 4.4	وحدة أفقية 4	أفقية	إنكليزية	06				2.00		X		
			فرنسية									2.00
			ثقافة المؤسسة									2.00
Op 4.5	وحدة اختيارية 4	اختيارية	مسألة 1	06				1,30	1.00	X		
			مسألة 2						1,30			1.00
المجموع				30				26.00			5	

الإجازة الأساسية في اللغة والأدب والحضارة العربية LF Ar

الجامعة:.....	المؤسسة:.....	الإجازة : الأساسية	في والأدب والحضارة العربية
مجالات التكوين : اللغات والآداب	المادة :	اللغة والأدب والحضارة العربية	

الإجازة الأساسية في اللغة والأدب والحضارة العربية - السنة الثالثة -

السداسي: 5

عدد / رمز	الوحدة التعليمية	طبيعة الوحدة التعليمية	العناصر المكونة للوحدة التعليمية	حجم ساعات التدريس في السداسي (14 أسبوعاً)				الأرصدة	الضوابط		نظام التقييم والامتحانات
				دراس نظري	إشغال مسيرة	أنشطة تطبيقية	شكل آخر		عناصر الوحدة	الوحدة	
La5.1	لغة 5	أساسية	نظريات لسانية	1.00	1,30			06	1	X	
				1.00	1,30						
Li5.2	أدب 5	أساسية	نظرية الأدب 1				06	1	X		
			1.00	1,30						(مسألة 1) - مناهج تحليل النص النثري	
			1.00	1,30						(مسألة 2) النقد القديم	
Ci5.3	حضارة 5	أساسية	حضارة قديمة 1 (مسألة في الفكر العربي الإسلامي القديم)	1.00	1,30			06	1	X	
				1.00	1,30						حضارة حديثة 1 (مسألة في الفكر العربي الإسلامي الحديث)
Tr5.4	وحدة أفقية 5	أفقية	فرنسية		2.00			06	1	X	
					2.00						تعريب من الفرنسية
					2.00						تعريب من الإنجليزية
Op5.5	وحدة اختيارية 5	اختيارية	مسألة 1	1.00	1,30			06	1	X	
				1.00	1,30						مسألة 2
				26.00				30	5		
المجموع											

الإجازة الأساسية في اللغة والأدب والحضارة العربية LF Ar

الجامعة:.....	المؤسسة:.....	الإجازة : الأساسية في الأدب والحضارة العربية
مجال التكوين : اللغات والآداب	المادة :	اللغة والأدب والحضارة العربية

الإجازة الأساسية في اللغة والأدب والحضارة العربية - السنة الثالثة -

السداسي: 6

عدد / رمز	الوحدة التعليمية	طبيعة الوحدة التعليمية	العناصر المكونة للوحدة التعليمية	حجم ساعات التدريس في السداسي (14 أسبوعاً)				الأرصدة		الضوابط		نظام التقييم والامتحانات		
				تدريس نظري	أشغال مسبيرة	أشغال تطبيقية	شكل آخر	الوحدة	عناصر الوحدة	الوحدة	عناصر الوحدة			
La6.1	لغة 6	أساسية	علوم دلالية وبلاغية	1.00	1.30			06				X		
			علوم صوتية و صرفية ومعجمية	1.00	1.30									
Li6.2	أدب 6	أساسية	نظرية الأدب 2				06						X	
			مسألة 1 مناهج تحليل النص الشعري	1.00	1.30									
			نظرية الأدب 2 مسألة 2 النقد الحديث	1.00	1.30									
Ci6.3	حضارة 6	أساسية	حضارة قديمة (مناهج تحليل النص الحضاري)	1.00	1.30			06				X		
			- حضارة معاصرة 2	1.00	1.30									
Tr6.4	وحدة أفقية 6	أفقية	- تعريب من الفرنسية		2.00			06	2				X	
			- تعريب من الانجليزية		2.00									
			مناهج البحث		2.00									
Op6.5	وحدة اختيارية 6	اختيارية	مسألة 1	1.00	1.30			06	3				X	
			مسألة 2	1.00	1.30									
				المجموع				30	-	-	-	26.00		

تنظيم امتحانات السداسي الأول
من الإجازة الأساسية في اللغة والأدب والحضارة العربية

LF Ar 1

الأرصدة	التقييم	المدة	مكونات الامتحان النهائي	ضارب الوحدة	ضارب الع المكونة	العناصر المكونة	الرمز	وحدات التدريس
وحدات التدريس الأساسية								
7	تنظيم مزدوج	3.00	نحو، اشتقاق، بلاغة، إنتاج ...		1 1 1 1	نحو 1 اشتقاق بلاغة 1 إنتاج شفوي وكتابي	La1.1	لغة 1
7	تنظيم مزدوج	3.00	مقال أو شرح من النثر أو الشعر		1 1	أدب حديث نثر أدب حديث شعر	Li1.2	أدب 1
4	تنظيم مزدوج	3.00	مقال أو شرح		1	حضارة حديثة	Ci1.3	حضارة 1
وحدات التدريس الأفقية								
5	مراقبة مستمرة				1 1 1	فرنسية انجليزية منهجية	Tr1.4	مواد أفقية 1
وحدات التدريس الاختيارية								
7	مراقبة مستمرة				1 1	اختيارية أدب اختيارية حضارة	Op1.5	مواد اختيارية 1

30	مجموع الأرصدة	5	مجموع الضواري
----	---------------	---	---------------

تنظيم امتحانات السداسي الثاني
من الإجازة الأساسية في اللغة والأدب والحضارة العربية

LF Ar 2

الأرصدة	التقييم	المدة	مكونات الامتحان النهائي	ضارب الوحدة	ضارب الع المكونة	العناصر المكونة	الرمز	وحدات التدريس
وحدات التدريس الأساسية								
7	تنظيم مزدوج	3.00	نحو، اشتقاق، بلاغة، إنتاج		1 1 1 1	نحو 2 اشتقاق بلاغة 2 إنتاج شفوي وكتابي	La2.1	لغة 2
7	تنظيم مزدوج	3.00	مقال أو شرح من النثر أو الشعر		1 1	أدب حديث نثر أدب حديث شعر	Li2.2	أدب 2
4	تنظيم مزدوج	3.00	مقال أو شرح		1	حضارة حديثة	Ci2.3	حضارة 2
وحدات التدريس الأفقية								
5	مراقبة مستمرة				1 1 1	فرنسية انجليزية حقوق الانسان	Tr2.4	مواد أفقية 2
وحدات التدريس الاختيرية								
7	مراقبة مستمرة				1 1	اختياري لغة اختيارية حضارة	Op2.5	مواد اختيرية 2

30	مجموع الأرصدة	5	مجموع الضواري
----	---------------	---	---------------

2- محتويات التكوين في الإجازة الأساسية في اللغة والأدب والحضارة العربية

الإجازة الأساسية في اللغة والأدب والحضارة العربية :
تفصيل لمحتويات التكوين في وحدة اللغة في السداسيات الست

لغة 1

نحو 1 : إعراب 1

- الجملة :
- * الجملة في النص
- * مستويات التحليل ومفهوم المكونات المباشرة
- تصنيف الجمل
- الجملة الفعلية ومكوناتها
- الجملة الاسمية ومكوناتها
- الوظائف الأساسية والوظائف المتممة
- تصنيف المركبات (فعلية، اسمية، ... الخ)

اشتقاق

- مقومات الاشتقاق : الجذر، المقولات، الصيغ.
- الفعل مجردا ومزيدا.
- المشتقات الاسمية المتصلة بالفعل مجردا ومزيدا.

بلاغة 1

- الظواهر البديعية.
- الظواهر البديعية المعنوية.
- التشبيه أنواعه وأغراضه.

إنتاج شفوي وكتابي 1

- تدريب الطالب على إدراك خصائص الخطاب الشفوي وحسن استعماله
- تدريبه على حسن النطق وسلامة الأداء عند الكلام
- استعمال التنعيم المناسب لأداء المعنى وما يرافقه من الملامح والقسمات والإشارات.
- مراقبة الأداء : جعل الطالب يدرك أخطاءه وأخطاء غيره ويراقبها.
- التدرب على قراءة النصوص قراءة سليمة ومعبرة

لغة 2

نحو 2 : إعراب 2

- الأسماء المعربة وتناوب المعاني النحوية
- الأسماء المبنية تصنيفها ووظائفها النحوية
- الفعل : لزومه وتعديته وبنأؤه (معلوم/مجهول)
- متعلقات الفعل الأساسية [(المتعدي : فاعل .. الخ) / (اللازم : نائب الفاعل .. الخ)]
- المفاعيل المتممة : (مفعول مطلق ... حال ... الخ)

تصريف :

- مقولات التصريف
- تصريف الفعل (الزمان، الضمائر، البناء للمعلوم، للمجهول .. الخ)
- تصريف الاسم (جنس، عدد، تعيين .. الخ)

بلاغة 2 :

- الحقيقة والمجاز
- الاستعارة
- المجاز المرسل
- الكناية

عروض :

- موضوع العروض (الإيقاع) :
- البيت ومكوناته
- الكتابة العروضية
- الشكل النظري / الأوزان المستعملة (يحر/ تفعيلة)
- الزحافات والعلل
- دراسة البحور الشعرية.

إنتاج شفوي وكتابي 2

- تدريب الطالب على تعيين المطلوب (فهم الأسئلة، التعليمات .. الخ)
- تدريبه على صياغة الطلب في مقامات مختلفة.
- القدرة على صياغة الكلام صياغة تضمن تحقق الفائدة إخبارا وتأثيرا وإقناعا... الخ.
- صياغة الكلام صياغة تضمن الترابط والانسجام ومناسبة الغرض.

لغة 3

نحو 3 : إعراب 3

- القول والنص والإعراب على الحكاية
- العلاقات النسقية بين الجمل في النص (الابتداء، الاستئناف، الاعتراض / القرائن والروابط ومعانيها)
- أنماط الجمل :
- * الشكل النظري والبنية المنجزة
- * الجمل الإسنادية وغير الإسنادية
- * الجمل المختزلة (حذف/ تقدير) / غير المختزلة
- المركبات النحوية : مكوناتها وظائفها ، معانيها
- التمثيل النحوي الكامل وطرق التمثيل.

صوتيات :

- الكتابة الصوتية (نظام الجمعية العالمية للصوتيات API)
- مفهوم الصوت
- مفهوم الصوتم
- الفرق بين الدراسة الصوتية والدراسة الصوتية
- جهاز التصويت والنطق
- وصف الوحدات الصوتية (الحروف والحركات)
- النظام الصوتي في اللغة العربية : المقطعية، فوق المقطعية (نظرية المقطع / أنواع المقاطع .. إلخ)
- التغيرات الصوتية التعاملية.

إنتاج شفوي وكتابي 3

- إدراك خصائص الإخراج المادي للخطاب المكتوب وحسن إستعماله (بالمقارنة مع الخطاب الشفوي).
- حسن توظيف أدوات الربط وإدراك دورها في تحقيق الترابط بين مفاصل النص.
- علامات التنقيط : قيمتها وتفاعلها مع أدوات الربط اللغوية
- علامات التنقيط : علاقتها بتنغيم النص..

لغة 4

نحو 4 (دلالة 1):

- التمييز بين المعاني النحوية والمعاني المقامية
- المعاني والمقولات في النظام الاشتقائي (الحدث، الذات، الفاعلية ... إلخ)
- المعاني والمقولات في النظام التصريفي (الجنس، العدد .. الجهة، المظهر .. إلخ)
- المعاني والمقولات في المستوى المعجمي :
 - * السمات الدلالية.
 - * دلالة الوحدات المعجمية على الموجودات (الأسماء..) والعلاقات (الحروف، الظروف ..)
 - * العلاقات الدلالية المعجمية (الترادف، التضاد .. إلخ).

نحو 4 (دلالة 2):

- المعاني والمقولات في النظام الإعرابي:
 - * المعاني النحوية المتحققة بالمركبات المكونة للجملة (الإسناد، الجر، الإضافة .. إلخ)
 - * الأشكال والأدوات المحققة للعمل اللغوي في الجملة
- الدلالة والمقام
 - * دور المقام في توجيه المعاني النحوية إلى المعاني المقامية.
 - * دور المقام في توجيه العمل اللغوي للجملة.
 - * دور المقام في رفع الإبهام وتوضيح اللبس (المبهمات، حالات الحذف والاختزال .. إلخ).

إنتاج شفوي وكتابي 4

- العنونة والاختصار والتلخيص في الخطاب المكتوب
- التحليل والتفصيل في الخطاب المكتوب
- ضبط الخطط لتدخل شفوي في مقام محدد
- أخذ التقبيدات وصياغتها.

لغة 5

نظريات لسانية :

- اللسانيات :

* المادة، الموضوع

* أهم النظريات اللسانية

- المفاهيم النظرية والمنهجية :

* مراتب الظاهرة اللغوية (كلام، لغة، لسان)

* نظرية العلامة اللغوية (الاعتباطية، خطية الدال)

* التقطيع المزدوج وأنواع الوحدات (التمييزية ؛ الدالة)

* نظام المكونات ، العلاقات والقيمة

* الآنية والزمانية

* الجهاز والاستعمال

- مستويات الظاهرة اللسانية :

* النظام الصوتي

* النظام الصرفي

* النظام التركيبي

* المعجم.

نظريات نحوية عربية :

- مدخل :

* النحو : حده، نشأته، تطوره وأقسامه

- الكلمة، الجملة، الكلام.

- أقسام الكلام في النحو العربي

- العمل والإعراب

- أهم أصول النحو (القياس، السماع، استصحاب الحال .. إلخ)

لغة 6

علوم دلالية

- علم الدلالة : مادته موضوعه وأهم أطواره
- علم الدلالة والنظم العلامية
- مراتب المعنى في الظاهرة اللغوية :
- * المعجمي، الصرفي، التركيبي
- * المعنى التداولي
- * المعنى الحقيقي / المجازي
- * دلالة الاقتضاء / الاستلزام... الخ
- العلاقات الدلالية (التجانس اللفظي، المعنوي، الانتماء، الاحتواء... الخ).
- التحليل المعينمي : الوحدات الدلالية الأولية ومجالات توظيفها
- نظرية الطراز
- الدلالة التداولية (الإحالة، الأعمال اللغوية ... الخ)

علوم معجمية وصرفية

- مفهوم المعجم : الصناعي والذهني
- آليات تكون الوحدات المعجمية
- الوحدة المعجمية : حدها، أنواعها (البسيطة/ المركبة المعقدة.. الخ)
- مكونات المدخل المعجمي (المكون الصوتي، الصرفي، الدلالي، المقولي النحوي)
- العلاقات بين الوحدات المعجمية :
- * الشكلية (الصوتية / الصرفية)
- * الدلالية (تضاد، ترادف .. الخ)
- التوليد في المعجم :
- * أنواعه (التوليد الصوتي ، الصرفي، الدلالي، بالاقتراض)
- * قواعده

تفصيل لمحتويات التكوين في وحدة الأدب في السداسيات الست

السداسي الأول Li . 1.2

- أدب حديث نثر : النثر العربي الحديث، من عصر النهضة إلى الحرب العالمية الثانية أصوله وأشكاله وأجناسه وقضاياها.
- أدب حديث شعر : الشعر العربي الحديث، من عصر النهضة إلى الحرب العالمية الثانية أطواره واتجاهاته وقضاياها وأساليبه.

السداسي الثاني Li . 2.2

- أدب معاصر نثر : النثر العربي المعاصر، من الحرب العالمية الثانية إلى اليوم النابع والأجناس والتيارات والقضايا.
- أدب معاصر شعر : الشعر العربي المعاصر، من الحرب العالمية الثانية إلى اليوم مطلقاته واتجاهاته وقضاياها وأساليبه.

السداسي الثالث Li . 3.2

- أدب قديم نثر : النثر العربي القديم من الأصول إلى موفى القرن الثالث للهجرة الأجناس الأدبية والمفاهيم والمقومات والمضامين.
- أدب قديم شعر : الشعر العربي القديم من الأصول إلى موفى القرن الثالث للهجرة القصيدة العربية القديمة، أنواعها وأغراضها وأساليبها.

السداسي الرابع Li. 4.2

- أدب قديم نثر : النثر العربي القديم من القرن الرابع للهجرة إلى عصر النهضة فنونه وموضوعاته وقضاياها.
- أدب قديم شعر : الشعر العربي القديم من القرن الرابع للهجرة إلى عصر النهضة الأنواع والأساليب والمضامين.

السداسي الخامس Li . 5.2

- نظريات الأدب 1

- مناهج تحليل النص النثري :
- أسسها النظرية ومفاهيمها ومصطلحاتها ومدارسها وطرق تطبيقها
- النقد القديم :
- نظرياته ومقوماته ومصطلحاته ومفاهيمه وأنواعه

السداسي السادس Li. 6.2

- نظريات الأدب 2

- مناهج تحليل النص الشعري :
- أسسها النظرية ومفاهيمها ومصطلحاتها ومدارسها وطرائق تطبيقها
- النقد الحديث :
- المنطلقات والمقومات والمصطلحات والمفاهيم والتطبيقات

تفصيل لمحتويات التكوين في وحدة الحضارة في السداسيات الست

السداسي الأول

حضارة حديثة

مداخل مفاهيمية إلى قضايا الحضارة الحديثة

تهدف المسألة إلى تمكين الطالب من المفاتيح الفكرية الأساسية التي تساعد على فهم قضايا الحضارة العربية الحديثة وتفكيك نصوصها والإحاطة بمصادرها :

- مفاهيم الفكر السياسي الحديث : التمدن - التقدم - الحرية - الوطنية - الأمة الخ.
- مفاهيم الفكر الثقافي والتربوي الحديث : الحضارة - الثقافة - العلم - المعرفة - الأصالة - المعاصرة - العلمانية - الاجتهاد - العقلانية الخ.
- مفاهيم الفكر الاقتصادي والاجتماعي الحديث : الرأسمالية - الاشتراكية - رأس المال - الثروة - العمل - الطبقات الاجتماعية الخ.

السداسي الثاني حضارة معاصرة قضايا الفكر العربي المعاصر : السياسة والمجتمع

تهدف المسألة إلى التدرج بالطالب من امتلاك أدوات البحث إلى النظر في أسس الفكر العربي المعاصر وتياراته تحولاته باعتماد أحد المحاور التالية:

- بناء الدولة الحديثة
- قضايا التنمية
- قضايا المرأة والأسرة
- قضايا التعليم.

السداسي الثالث

حضارة قديمة

جغرافية الثقافة العربية الإسلامية

ترمي المسألة إلى تمكين الطالب من أهم المعطيات الثقافية التي تؤهله إلى الإحاطة بمكونات الحضارة العربية الإسلامية باعتماد أحد المحاور التالية :

- المؤسسات الحضارية : السياسية والاجتماعية والاقتصادية ، الخ .
- مراكز الإشعاع الثقافي والعلمي : البصرة ، الكوفة، دمشق، القيروان، بغداد، قرطبة، إشبيلية، طليطلة، القاهرة، مراكش، سمرقند، بخارى، الخ.
- التيارات والمدارس الفكرية : الفرق الكلامية، المذاهب الفقهية، مذاهب التصوف، الخ

السداسي الرابع

حضارة قديمة

التحولات الثقافية والفكرية في العالم الإسلامي

من القرن 6 هـ / 12 م إلى القرن 12 هـ / 18 م النهضة

تهدف المسألة إلى تمكين الطالب من استجلاء معالم هذا الطور الحضاري وخصوصياته ومحدداته الثقافية والفكرية، والإحاطة باشكالياته الكبرى، باعتماد أحد المحاور التالية :

- التحولات في الفكر السياسي
- التحولات في الفكر الاجتماعي والاقتصادي
- التحولات المعرفية والعلمية

السداسي الخامس

أ – حضارة قديمة

أنظمة المعرفة العربية الإسلامية القديمة

تهدف المسألة إلى تمكين الطالب من استكشاف الأسس النظرية والمنهجية التي تشكلت في سياقها منتجات الحضارة العربية الإسلامية، باعتماد أحد المحاور التالية:

- أنظمة المعرفة الدينية
- أنظمة المعرفة العلمية
- أنظمة المعرفة التجريبية

ب – حضارة حديثة

الفكر الإصلاحى العربى والإسلامى الحديث حتى الحرب العالمىة الثانىة

تهدف المسألة إلى تناول إشكاليات الفكر الإصلاحى العربى والإسلامى الحديث بالتحليل ، والتأليف والنقد، بإعتماد أحد المحاور التالية :

- الفكر الإصلاحى السياسى
- الفكر الإصلاحى الاجتماعى
- الفكر الإصلاحى التربوى

السداسي السادس أ - حضارة قديمة مقاربات النصوص في الحضارة

تهدف المسألة إلى توظيف المناهج الحديثة في مقارنة النصوص في الحضارة العربية الإسلامية، بإعتماد بعض المقاربات التالية :

- المقاربات اللسانية
- المقاربة المقارنية
- المقاربة التاريخية
- المقاربة الاجتماعية
- المقاربة الأنثروبولوجية

ب- حضارة معاصرة قضايا الفكر العربي والإسلامي المعاصر : الثقافة

تهدف المسألة إلى تعميق النظر في الفكر العربي والإسلامي المعاصر في ثوابته ومتغيراته وخصائصه، بإعتماد أحد المحاور التالية :

- العولمة الثقافية
- العلاقات بين الأديان والثقافات
- مجتمع المعرفة
- اقتصاد المعرفة
- القيم الجديدة
- الرؤى الاجتهادية الجديدة